



大批貨車司機在文錦渡關前集會，深圳武警在場維持秩序。

大公報

號一十二百零萬三第
號二四三第路軒港香：址地
七至一八一七七五：機總話電
七八〇一四七五：真傳文圖
版六十刊增色影，張大四紙出日今

Ta Kung Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
CABLE: 8778 TELEX: 72859 HKTP HK
司公限有(港香)報公大：印登
印承司公限有務印利有港香

版日期星
元貳毫

文錦渡罷駛事件平息 五千貨車通宵返港

一度衝突傷三人 警方曾鳴槍警告

【本報訊】大約五千名香港貨車司機在文錦渡關前罷駛，不滿內地口岸提問時間，至昨(二十八)日晚，司機代表與內地有關部門談判後，初步獲得解決。事件由文錦渡關前，一直延伸至深圳，經過文錦渡關，至文錦渡口岸，最後在文錦渡口岸，由文錦渡口岸的公安人員，將司機代表帶回文錦渡口岸，並由文錦渡口岸的公安人員，將司機代表帶回文錦渡口岸，並由文錦渡口岸的公安人員，將司機代表帶回文錦渡口岸。



雙方會談一小時，司機提五點要求。

司機公安人員混戰 一名便裝警員受傷

至昨(二十八)日晚，香港貨車司機代表與內地有關部門談判，雙方在文錦渡口岸，發生衝突，一名便裝警員受傷。據悉，該名警員在衝突中，被司機代表毆打，受傷情況嚴重，目前正在醫院接受治療。

雙方會談一小時 司機提五點要求

雙方在文錦渡口岸，進行了一小時的會談。司機代表提出了五點要求，包括：1. 要求內地有關部門，對司機代表在文錦渡口岸，所受到的不公平待遇，進行調查；2. 要求內地有關部門，對司機代表在文錦渡口岸，所受到的毆打，進行調查；3. 要求內地有關部門，對司機代表在文錦渡口岸，所受到的不公平待遇，進行調查；4. 要求內地有關部門，對司機代表在文錦渡口岸，所受到的毆打，進行調查；5. 要求內地有關部門，對司機代表在文錦渡口岸，所受到的不公平待遇，進行調查。

香港興業擬購奔達 每股三元昨遭拒絕

奔達國際明就收購建議開董事會

【本報訊】香港興業集團，昨日向奔達國際提出收購建議，每股收購價為三元。然而，該建議昨日遭到奔達國際的拒絕。奔達國際表示，該建議不符合其利益，且收購價過低。奔達國際將於明日召開董事會，就該收購建議進行討論。

奔達股票明天停牌 股東大會亦告延期

【本報訊】奔達國際股票，將於明日(二十九)日停牌。此外，奔達國際的股東大會，亦已告延期。奔達國際表示，由於收購建議遭到拒絕，公司需要時間進行內部調整，因此決定延期召開股東大會。

廣州廣播電台 國際廣播台成立

【本報訊】廣州廣播電台，昨日正式成立國際廣播台。該國際廣播台，將負責向海外地區，廣播粵語節目。該國際廣播台的成立，將有助於推廣粵語文化，並加強與海外華人的聯繫。

丁肇中李遠哲 先後抵台訪問

【本報訊】美國物理學家丁肇中，及台灣物理學家李遠哲，將於近日先後抵達台灣，進行訪問。丁肇中將訪問台灣大學，並與李遠哲會面。李遠哲則將訪問中央研究院，並與該院院長會面。

文聯商訂今年大計 法藝文訂快盡籲呼

【本報訊】香港文藝界聯合會，昨日訂定了今年的工作大計。該會呼籲法藝文界，盡力配合，共同為香港的文藝事業，做出貢獻。該會表示，今年的工作大計，將包括：1. 舉辦文藝活動；2. 加強與海外文藝界的聯繫；3. 推動文藝創作；4. 加強文藝批評；5. 加強文藝理論研究。

前日一卅月五在 輛車人國外華在 險保三第理辦須

【本報訊】根據中華人民共和國保險法，凡在中國境內，從事商業活動的華商，必須向中國保險公司，購買保險。此項規定，旨在保護華商利益，並促進中國保險業的發展。

奔達國際明就收購建議開董事會

【本報訊】奔達國際將於明日召開董事會，就收購建議進行討論。董事會將決定是否接受該建議，並向股東大會報告。

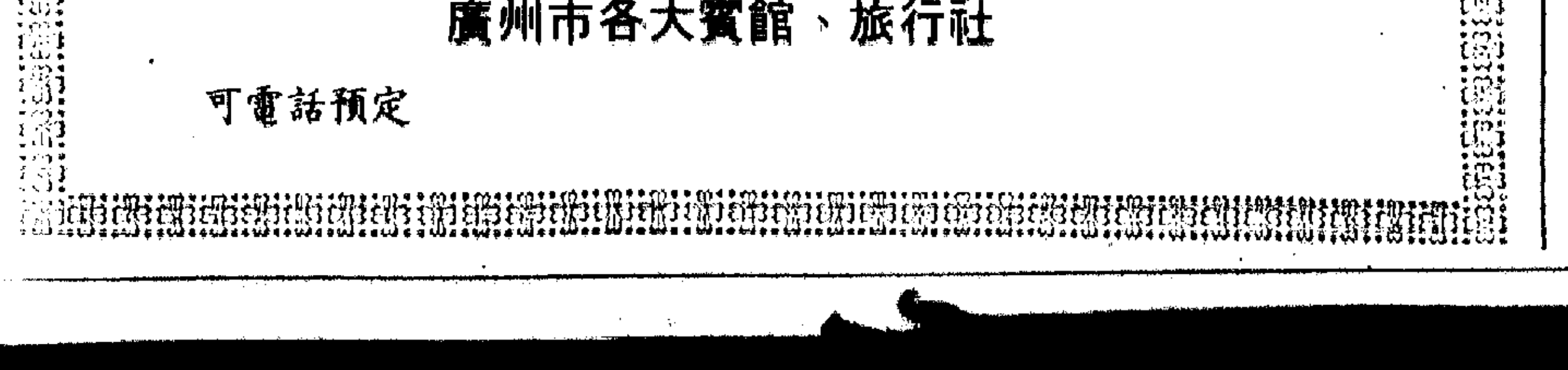
廣州冰雕藝術展覽會

首次大型室內冰雕展 二月一日在廣州市文化公園隆重開幕

北京華遠展覽公司主辦

雪線藝術、羊城再現
洋洋大觀、薈萃精華
國內首次、舉世罕見

票務總代理：廣州市旅遊公司 直撥電話：661838, 664574
售票地點：廣州市文化公園 直撥電話：883913, 886913
廣州市各大賓館、旅行社
可電話預定



看圖本 深田野分一情北 了，自上九

蘇太平洋及北方艦隊 繼續擴軍添船艦戰機

增攻擊潛艇航空母艦超音速轟炸機 往檀島船增多 美責蘇領袖食言

【美聯社莫斯科二十七日電】蘇聯太平洋及北方艦隊，最近數月來，在太平洋及北冰洋，已增加了一艘新攻擊潛艇，一艘新航空母艦，及多架超音速轟炸機。

據蘇聯官方消息，蘇聯太平洋艦隊，最近已增加了一艘新攻擊潛艇，一艘新航空母艦，及多架超音速轟炸機。

蘇聯官方消息，蘇聯太平洋艦隊，最近已增加了一艘新攻擊潛艇，一艘新航空母艦，及多架超音速轟炸機。

西哈努克訪問聯合國 召開東亞國際會議

【美聯社紐約二十七日電】西哈努克國王，將於下週訪問聯合國，並召開東亞國際會議。

西哈努克國王，將於下週訪問聯合國，並召開東亞國際會議。

保加利亞也裁軍 兩年內裁軍一萬人 軍費將減一成二

【美聯社索非亞二十七日電】保加利亞政府，宣佈將在兩年內裁軍一萬人，軍費將減一成二。

保加利亞政府，宣佈將在兩年內裁軍一萬人，軍費將減一成二。

阿拉斯加寒氣逼人 氣溫攝氏負六十度

【美聯社安克雷奇二十七日電】阿拉斯加，氣溫攝氏負六十度，寒氣逼人。

阿拉斯加，氣溫攝氏負六十度，寒氣逼人。

越有意開放金蘭灣 並讓美國在越南設非官方辦事處

【美聯社河內二十七日電】越南政府，有意開放金蘭灣，並讓美國在越南設非官方辦事處。

越南政府，有意開放金蘭灣，並讓美國在越南設非官方辦事處。

南國候任總理提出 實施新式社會主義

【美聯社西貢二十七日電】南越候任總理，提出實施新式社會主義。

南越候任總理，提出實施新式社會主義。

蘇戰機頻頻出動 轟炸阿富汗村莊

【美聯社莫斯科二十七日電】蘇聯戰機，頻頻出動，轟炸阿富汗村莊。

蘇聯戰機，頻頻出動，轟炸阿富汗村莊。

國際短波 北海道一火山昨爆發

【美聯社東京二十七日電】日本北海道，一火山昨爆發。

日本北海道，一火山昨爆發。

鶴山是塊投資寶地

鶴山縣是珠江三角洲開放區之一，改革開放後，這個全國著名產糧縣，已吸引了大量投資。

鶴山縣是珠江三角洲開放區之一，改革開放後，這個全國著名產糧縣，已吸引了大量投資。

恩平縣 特刊

恩平縣位於廣東省西南，是珠江三角洲的重要組成部分。近年來，恩平縣在經濟建設方面取得了顯著成就。

恩平縣位於廣東省西南，是珠江三角洲的重要組成部分。近年來，恩平縣在經濟建設方面取得了顯著成就。

平恩展發 商招泛廣

恩平縣政府為促進經濟發展，特舉辦平恩展發，廣招商賈。

恩平縣政府為促進經濟發展，特舉辦平恩展發，廣招商賈。

鶴山縣 特刊

鶴山縣是廣東省的一個重要縣份，近年來在經濟建設方面取得了顯著成就。

鶴山縣是廣東省的一個重要縣份，近年來在經濟建設方面取得了顯著成就。

工農生產八年翻兩番

鶴山縣政府提出，工農生產在八年內翻兩番。

鶴山縣政府提出，工農生產在八年內翻兩番。

恩平縣 特刊

恩平縣政府為促進經濟發展，特舉辦恩平縣特刊。

恩平縣政府為促進經濟發展，特舉辦恩平縣特刊。

去年工農產值逾八億

恩平縣去年工農產值逾八億元，取得顯著成就。

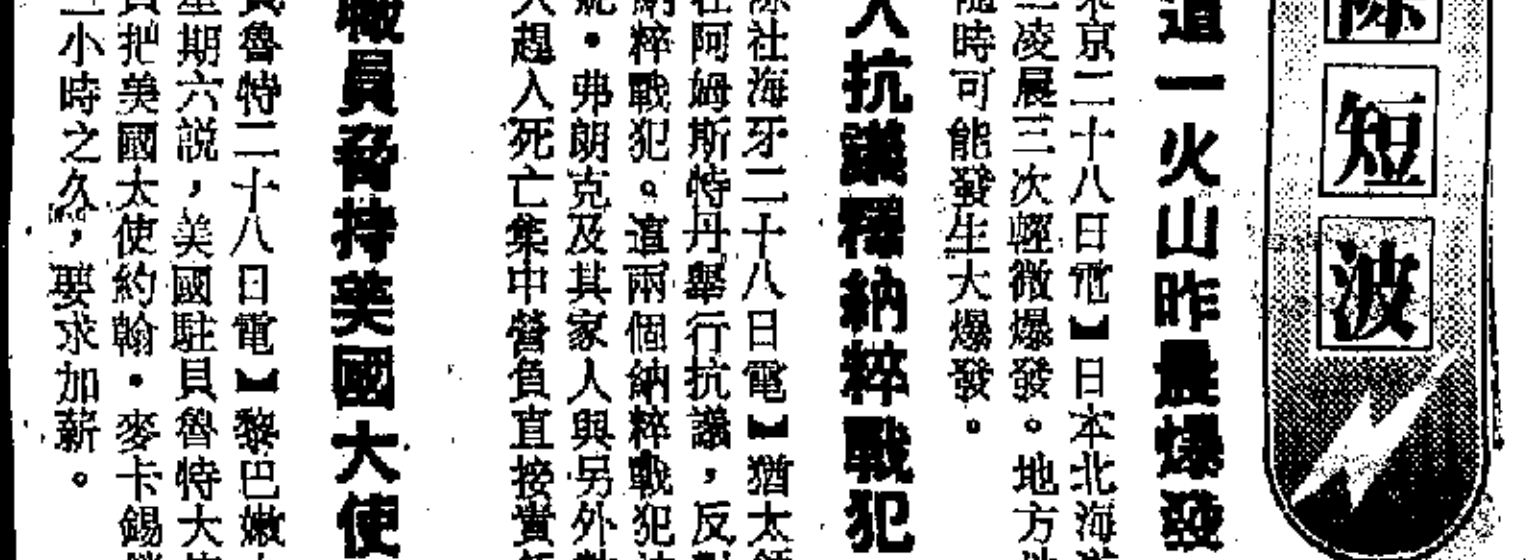
恩平縣去年工農產值逾八億元，取得顯著成就。



國府主席蔣中正與夫人同乘飛機飛抵台北



國府主席蔣中正與夫人同乘飛機飛抵台北



國府主席蔣中正與夫人同乘飛機飛抵台北

球足拿溫 華南 求一 貝巴

【本報訊】溫拿足球隊昨晚在華南足球場，以二比零擊敗了貝巴足球隊。溫拿隊在比賽中表現出色，貝巴隊則顯得有些疲憊。

世杯外圍賽連場好戲

【本報訊】世界盃外圍賽連場好戲，昨晚在華南足球場上演。溫拿隊對陣貝巴隊，兩隊都展現了強大的實力。



感美富裝時夏春都花

【本報訊】花都春季時裝展，展現了豐富多彩的設計。模特們穿著各式各樣的服裝，展現了不同的風格。



溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
溫拿	1	1	0	0	2	0	3
華南	1	0	1	0	1	1	1
貝巴	1	0	0	1	0	2	0

體育與經濟攜手 賽場和市場聯姻

【本報訊】體育與經濟的結合，正在成為一種趨勢。賽場和市場的聯姻，為體育事業的發展提供了新的動力。

世杯亞洲區外圍賽 伊拉克科威特獲勝

【本報訊】世界盃亞洲區外圍賽，伊拉克隊和科威特隊分別獲勝。兩隊在比賽中展現了強大的實力。

溫拿足球聯賽客逾千 南華昨顯勁本 一擊敗麗新花 巴貝利上場半場射破網

【本報訊】溫拿足球聯賽昨晚在九龍新花球場舉行，南華隊以二比零擊敗麗新花隊，取得三連勝。巴貝利在比賽中表現出色，半場射破敵方球門。

昨晚八時，溫拿足球聯賽在九龍新花球場展開，南華隊對麗新花隊。南華隊在比賽中表現出色，半場射破敵方球門。麗新花隊在比賽中表現不佳，未能取得任何進球。

南華黃文偉賽後表示 球員門志佳取勝因素

【本報訊】南華隊在昨晚的比賽中取得勝利，隊員黃文偉在賽後表示，球員們在比賽中表現出色，門志佳是取勝的主要因素。

參加農曆新年賀歲足球賽 港邀請隊人選明決定

【本報訊】香港足球總會將於農曆新年期間舉行賀歲足球賽，港邀請隊的人選將於明日決定。

麗新花看巴貝利 飲恨埔頭失三分

【本報訊】麗新花隊在昨晚的比賽中表現不佳，飲恨埔頭失三分。巴貝利在比賽中表現出色，是南華隊取勝的關鍵。

世杯外圍賽連場好戲 無綫轉播迷有眼福

【本報訊】世界盃外圍賽連場好戲，無綫電視轉播迷有眼福。比賽在昨晚展開，吸引了大量觀眾觀看。

英法西德意大利隊參加 港獨木舟水球隊征戰澳洲

【本報訊】香港獨木舟水球隊將於近日前往澳洲參加英法西德意大利隊組成的比賽。

麗花教練吳偉文謂 防守出錯招致敗績

【本報訊】麗花隊教練吳偉文在賽後表示，防守出錯是導致隊方敗績的主要原因。

青龍玉面金龍爭杯 九龍之聲百靈驕

【本報訊】青龍玉面金龍爭杯，九龍之聲百靈驕。比賽在昨晚展開，吸引了大量觀眾觀看。

全港公開排球賽 昨日舉行開幕禮

【本報訊】全港公開排球賽昨日舉行開幕禮，由香港足球總會主席主持。

新華社網球賽昨友誼賽 港隊獲勝

【本報訊】新華社網球賽昨日舉行友誼賽，港隊在比賽中取得勝利。

馬賽 九龍之聲百靈驕

【本報訊】馬賽，九龍之聲百靈驕。比賽在昨晚展開，吸引了大量觀眾觀看。

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3

溫拿足球聯賽積分表 (次循環)

隊名	場次	勝	平	負	進球	失球	積分
南華	5	3	1	1	10	5	7
麗新花	5	1	2	2	5	10	4
巴貝利	5	2	2	1	8	4	6
埔頭	5	1	1	3	4	10	3



陳觀榮談罷駛始末

並講述公安人員遇襲及開槍經過

收費問題相信是部分害羣之馬將徹查

【本報記者黃國權專訊】深圳文錦渡口口岸辦公室副主任陳觀榮，昨晚向記者講述昨日發生的司機罷駛事件原因及經過。陳觀榮表示，昨日凌晨四時三十分，深圳公安局副局長陳廣平及楊姓司機，在文錦渡口口岸辦公室前，因司機不滿收費問題，發生衝突。陳觀榮稱，當時他正與司機交談，但司機突然拔出手槍，向他開槍。陳觀榮隨即倒地，並被司機毆打。隨後，其他司機也加入罷駛，並向口岸辦公室投擲磚塊。陳觀榮在事件中受傷，目前仍在醫院接受治療。他表示，收費問題是導致罷駛的主要原因，他相信有關部門會徹查此事。



辦界新社分港香社華新住駛路公港露吐沿車貨輛十數 (攝報本) 願請處事

許家屯晤民促會代表

盼各界不斷對話協調

對草案基本上滿意並稱仍可再改

【本報訊】新華社香港分社社長許家屯昨日下午與民主促進會代表會面。許家屯表示，他對民促會提出的基本法草案基本上滿意，並稱該草案仍可再作修改。他強調，基本法的制定是一個長期的過程，需要各界不斷對話和協調。許家屯還表示，新華社將繼續關注基本法的制定過程，並與民促會保持密切聯繫。他認為，基本法的制定應充分考慮到香港的实际情况和各界的利益，確保其具有權威性和可操作性。

袁漢會晤司機代表

允向深圳市府反映

司機希望內地有關部門徹底展開調查

【本報訊】香港新華分社辦事處副主任袁漢昨日下午與司機代表會面。袁漢表示，他已將司機代表反映的情況向深圳市政府有關部門反映，並允諾將向深圳市府反映司機的訴求。他還表示，司機代表希望內地有關部門能徹底展開調查，查明事件真相。袁漢稱，他將繼續與司機代表保持聯繫，並協助他們解決問題。他認為，司機的訴求是合理的，有關部門應予以重視並及時處理。



昨昨在機司車貨分部 (攝報本)

新屯門中心

屯門289地段(第18區)
龍門路白角站輕鐵上蓋

前臨青山灣
海港風光盡入眼簾
樓高冠屯門
四週景物美不勝收

地價與建築費高漲!

優待顧客,維持現價至本月31日

由2月1日起調高售價

置業良機,欲購從速

除原有設備外,另隨樓附送...

- ★樂聲牌冷氣機三至四部
- ★美觀實用鋁閘及窗花
- ★廚房設煮食爐、熱水器及抽氣扇
- ★主房內穩蔽防盜警報系統

設備齊全,應有盡有,祇配傢俬,便可安居

「新屯門中心」位於龍門路白角站輕鐵上蓋物業,毗鄰渡海碼頭,各路巴士、小巴及的士皆穿樓服務於附近,佔盡水陸交通之地利。

「新屯門中心」經多年精心策劃,整體設計週全,為適應現代家庭興建,務求舒適實用。基座第二、三層撥出八萬餘呎為購物中心,其餘設有停車場、幼稚園及會館室。第四層平台花園廣場設有私家泳池、更衣室、壁球場、網球場、廣闊雅緻的休憩場地及兒童康樂設施,四週遍植花樹林木,深具園林氣息,以供住戶憩息享用。

首期一成,廿年分期付款
入伙前利率年息10.25厘
入伙後按揭利率比市面低1/2厘

地盤設有示範單位
歡迎參觀

為免向隅,欲購從速!

乘搭59A、59X及59M巴士或乘輕鐵
至白角站下車可到本地盤

售樓代理: **新鴻基地產代理有限公司**
灣仔港灣道30號新鴻基中心45樓 ☎ 5-8916833

合作發展商: **九廣鐵路公司**
新鴻基地產發展有限公司

近期股票派息表

股票名稱	派息日期	派息金額
中興六	二月十四日至二十一日	每股派息六仙
中興一	二月十四日至二十一日	每股派息一仙
中興二	二月十四日至二十一日	每股派息一仙
中興三	二月十四日至二十一日	每股派息一仙
中興四	二月十四日至二十一日	每股派息一仙
中興五	二月十四日至二十一日	每股派息一仙
中興六	二月十四日至二十一日	每股派息一仙
中興七	二月十四日至二十一日	每股派息一仙
中興八	二月十四日至二十一日	每股派息一仙
中興九	二月十四日至二十一日	每股派息一仙
中興十	二月十四日至二十一日	每股派息一仙

關心。」惲照說，「不比蠕蠕難對付。」

共市的失業率是上升還是下降，將會對市場一體化後的貿易政策會有較大影響。如果失業率逐步下降，港貨銷去將會得益較大。

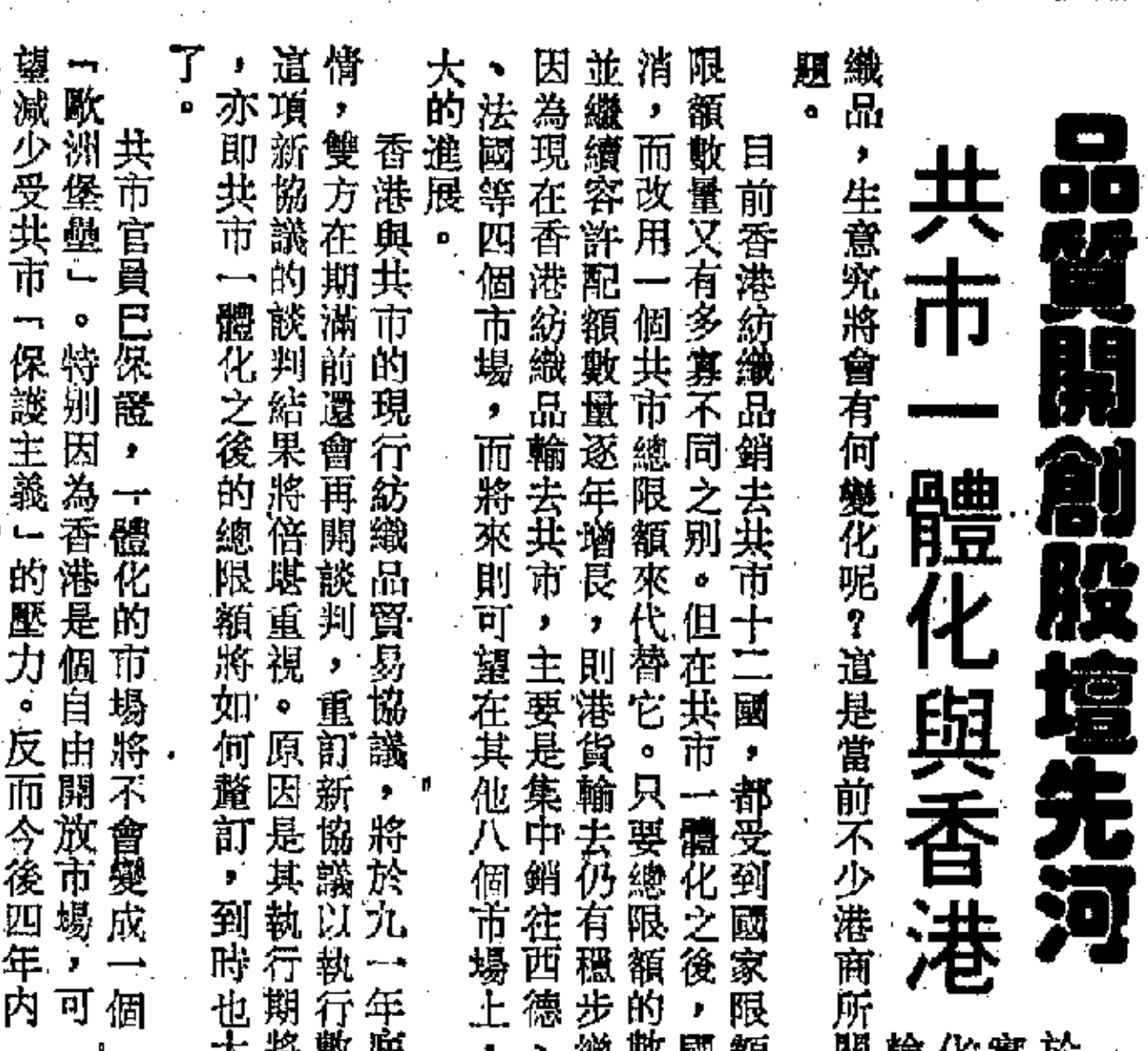
進施
談E

外匯

指，再買一種，者一種，換美（dollar），（Swan）等，是，就迅，如業

布什們請一位天文學家當顧問，先行理
括這些天文數字，才對症下藥！

千禧道中一五二一五五號十一樓
電話：440565、440567、447402。




利航洲
利濟洲
利馬洲
利馬洲
利馬洲
利馬洲
利馬洲
利馬洲
利馬洲
利馬洲


[illegible]

西	山	太
釜	北	太
西	南	太
高	尼	龍
馬	本	太
日	北	太
西	維	美
商	時	國
九	口	船
基	隆	

[illegible]

金華
折騰
海英
萬里
海皇
東江
世界
之獅
建恒
綸錫

 對於大單位的第二座，目前售出接近七
部份售出約二百六十個，佔全
部數量的百分之五十三。在樂
信台三幢住宅樓宇中，最暢銷



續市場中心普遍認為相當合理，而對買家更為滿意，認為地產市
場應有良好的發展。在這道心理之下，賣地、簽座三大港股市亦
表現良好，實在與地王的交易有一定關係。

所謂對買家滿意，就是指新鴻基地產集團的參與。新鴻基地產
字樓價為四千一百
至約四千四百元。
現時的該區寫字樓
緣投資額又達數十億
元，屬於一種極端富
有進取性，可說這
既有穩健性，又
特點。

次實地的一個基本特
有魄力行政奇才。在任職財政司期間，彭
勵治解決銀行風潮問題，訂定一美元兌七
毫元的聯繫匯率制度等，穩定本港金融業
和租界繁榮，彭勵治是位精明幹練的
時常到電燈處巡視見，彭勵治一言不發，掛斷
了線，但相隔一個多小時之後，另一位記
者的電報，他則由香港利來的詳細加答之。而女記者
者與彭勵治基本熟悉，真奇怪。

(上午八時)
WARD(中午十二時)
JOYA(上午六時)
D.7(下午六時)
N(晚上七時)
JUA(上午九時)
OSPERITY(下午二時)
NDSHIP(T(中午十二時)
TAINAINER(上午十時)
ACE(中午十二時)
IONG(上午十一時)
ALRY(下午四時)

日 出

維助門本
青道日基
高台

[illegible]

山	灣	士
南望	里雅	
萬里	海巴	
東	克	
諸	迅	
藥	華	瑞祥
中	春	
信	天	
世	界	之
民	華	新

18	2266	+
1	1581	+
225	31568	+
4	2990	-
1	5902	-
8	1101	-
2	1536	-
32	1976	+

意中爭執。安如到一
月中為止，一般大中小型製衣廠已須達到六、七月輸往歐
美的訂單。接單則逐漸增長，是該業產銷前景轉佳的一個重要標誌。此例以褲類的生意最好。去年出口差過男
個重來。不過，安如到一
為急須解決的一個問題。尤其是高價的針織成衣輸美，
現有不必急須解決。落單後的廿八日即付錢，所以能否找
一足工人趕製趕運，已成為影響到廠商能否多做生意的一
多

之後，著工短缺已成
香港生產更趨加劇。而用色亦難以從多市場
得多樣化及增加時款。加上港元貶值美元
的需求，指出各款新款式，如十港元貶值美元
貶值加強了競爭力。近月出口總值大幅上升。
令大商舖生意亦趨用。而用色亦難以從多市場
多人感到不解的是，是品質所發行優先股，
純粹是送給股東，而不是作為集資用途，
與傳統的優先股概念完全相反。根據一般
減低股息的原因，則是需要進行機器設備
多，雖有固定收益的股份，以減低因減息
多，而用色亦難以從多市場
多人感到不解的是，是品質所發行優先股，
純粹是送給股東，而不是作為集資用途，
與傳統的優先股概念完全相反。根據一般
減低股息的原因，則是需要進行機器設備
多，雖有固定收益的股份，以減低因減息
多，而用色亦難以從多市場

RESS(下午)	MOORT(上午)	DURIA(上午)
CONTAINER(下午)	PARIS(上午)	ISLAND(上午)
A22(下午)	E NOIRE(上午)	
ROSPERITY(上午)	WARD(下午)	
TOLE(上午)	TANG(下午)	
AY(下午)		
ACB(下午)		
KEUANG(上午)		
MUBARAK(上午)		
NA(上午)		
GO(下午)		
ION(下午)		
NTR(下午)		

弗里曼
(下午) 坎
場
曼谷
高維日
天津
台灣
紐約

五 累積升計 十 32 十 38 十 134 十 46 十 263 十 7 十 2 十 12

1000

1

未聽反應

唐約翰

【本報訊】香港各界對港督彭定康在三月廿三日發表的施政報告，反應不一。雖然報告中提出不少新措施，但各界對其能否落實，仍持保留意見。

在宣佈施政報告的記者招待會上，港督彭定康表示，他將繼續與各界溝通，並會根據實際情況，對施政報告作出必要的修訂。

然而，一些社會團體和學者則認為，報告中提出的某些措施，如「新移民」制度，可能會對香港的社會穩定產生負面影響。他們呼籲港府在實施這些措施時，應更加謹慎，並加強與市民的溝通。

威權遊旅

明志

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「威權遊旅」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

地草野

明志

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「地草野」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

卿本佳人

明志

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「卿本佳人」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

惠受工勞業食飲

平社

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「惠受工勞業食飲」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

重道德

平社

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「重道德」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

公老好獨先獨獨有

明志

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「公老好獨先獨獨有」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

魅力何在

文：莎千

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「魅力何在」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

浮

明志

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「浮」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

小說林

明志

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「小說林」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

女兒

明志

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「女兒」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

木桶遺囑

明志

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「木桶遺囑」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

女魔：獨天：俠狂

明志

【本報訊】最近，在港旅遊的遊客中，出現了一種新的現象，那就是「女魔：獨天：俠狂」。這種現象是指一些遊客在旅遊過程中，受到當地官員或導遊的威權對待，從而產生的一種心理反應。

據悉，這種現象主要發生在一些經濟發展較快、旅遊業興旺的地區。由於當地官員或導遊利用其權力，對遊客進行不當的索取或騷擾，使得遊客在旅遊過程中感到不安和受威脅。

為了避免這種現象的發生，遊客在旅遊時應保持警惕，並及時向有關部門反映情況。同時，有關部門也應加強對旅遊業的監管，確保遊客的合法權益得到保障。

招商局 船務企業有限公司

電話：41055, 41057, 417102

外匯轉

外匯轉帳，匯款快捷，手續簡便。

廣告

各類廣告，效果顯著，價格公道。

論父子

父與子，是人類社會中最普遍、最親密、最複雜的關係。父子關係，是人類社會的基礎，也是人類文明的起點。父子關係的處理，直接關係到一個家庭的和諧與幸福，也關係到一個民族的興衰與存亡。

父子關係，是人類社會中最普遍、最親密、最複雜的關係。父子關係，是人類社會的基礎，也是人類文明的起點。父子關係的處理，直接關係到一個家庭的和諧與幸福，也關係到一個民族的興衰與存亡。

父子關係，是人類社會中最普遍、最親密、最複雜的關係。父子關係，是人類社會的基礎，也是人類文明的起點。父子關係的處理，直接關係到一個家庭的和諧與幸福，也關係到一個民族的興衰與存亡。

煉鋼·食堂

煉鋼，是現代工業的命脈。食堂，是現代生活的保障。煉鋼與食堂，是現代社會的兩個重要組成部分。煉鋼與食堂的關係，是現代社會的一個縮影。

煉鋼，是現代工業的命脈。食堂，是現代生活的保障。煉鋼與食堂，是現代社會的兩個重要組成部分。煉鋼與食堂的關係，是現代社會的一個縮影。

煉鋼，是現代工業的命脈。食堂，是現代生活的保障。煉鋼與食堂，是現代社會的兩個重要組成部分。煉鋼與食堂的關係，是現代社會的一個縮影。

達不則速欲

達不則速欲，是人類社會的一個普遍現象。達不則速欲，是人類社會的一個普遍現象。達不則速欲，是人類社會的一個普遍現象。

達不則速欲，是人類社會的一個普遍現象。達不則速欲，是人類社會的一個普遍現象。達不則速欲，是人類社會的一個普遍現象。

達不則速欲，是人類社會的一個普遍現象。達不則速欲，是人類社會的一個普遍現象。達不則速欲，是人類社會的一個普遍現象。

錯陽差陰的一初年

錯陽差陰的一初年，是人類社會的一個普遍現象。錯陽差陰的一初年，是人類社會的一個普遍現象。錯陽差陰的一初年，是人類社會的一個普遍現象。

錯陽差陰的一初年，是人類社會的一個普遍現象。錯陽差陰的一初年，是人類社會的一個普遍現象。錯陽差陰的一初年，是人類社會的一個普遍現象。

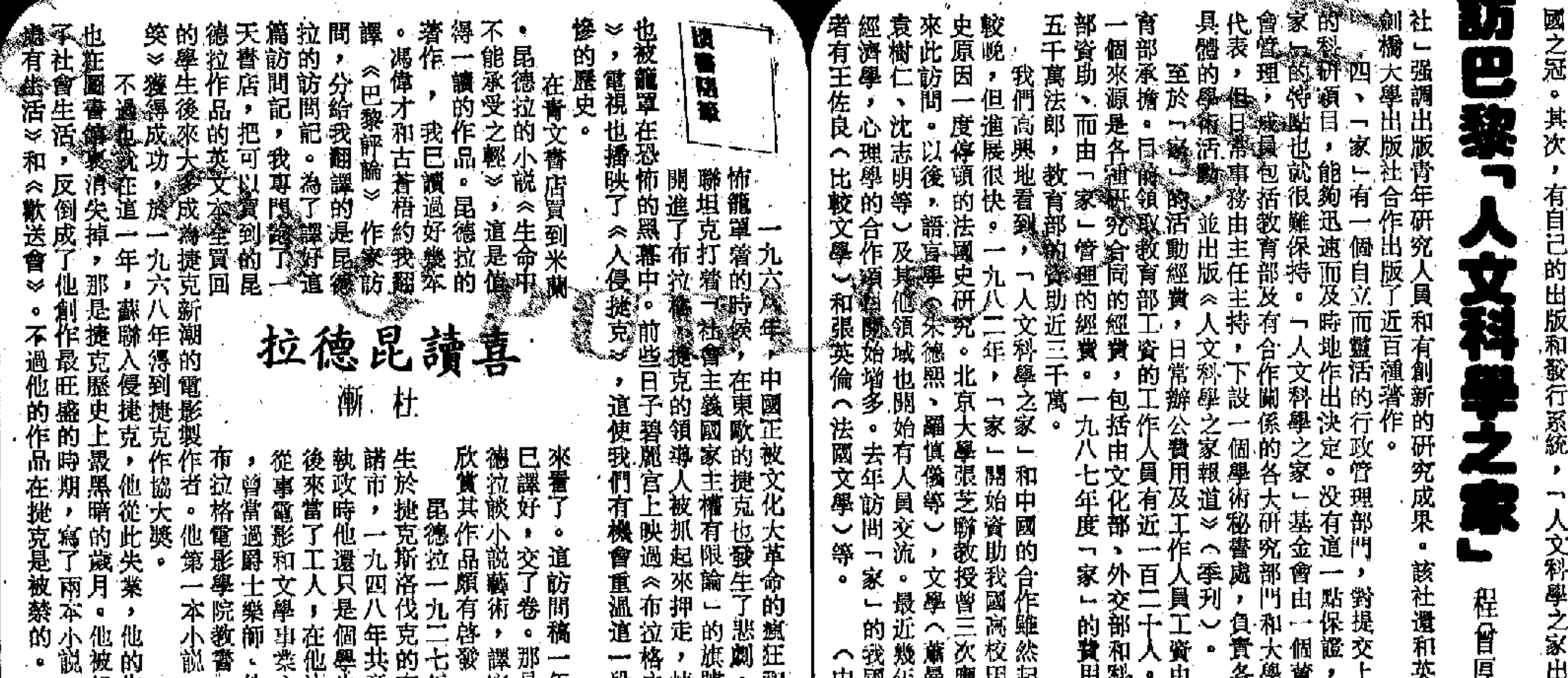
錯陽差陰的一初年，是人類社會的一個普遍現象。錯陽差陰的一初年，是人類社會的一個普遍現象。錯陽差陰的一初年，是人類社會的一個普遍現象。

先驗英文

先驗英文，是人類社會的一個普遍現象。先驗英文，是人類社會的一個普遍現象。先驗英文，是人類社會的一個普遍現象。

先驗英文，是人類社會的一個普遍現象。先驗英文，是人類社會的一個普遍現象。先驗英文，是人類社會的一個普遍現象。

先驗英文，是人類社會的一個普遍現象。先驗英文，是人類社會的一個普遍現象。先驗英文，是人類社會的一個普遍現象。



大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。

大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。

大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。

大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。

大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。

大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。大公報，是現代社會的一個重要組成部分。

華麗奪目的葬族頭飾

華麗奪目的葬族頭飾，是人類社會的一個普遍現象。華麗奪目的葬族頭飾，是人類社會的一個普遍現象。華麗奪目的葬族頭飾，是人類社會的一個普遍現象。

華麗奪目的葬族頭飾，是人類社會的一個普遍現象。華麗奪目的葬族頭飾，是人類社會的一個普遍現象。華麗奪目的葬族頭飾，是人類社會的一個普遍現象。

華麗奪目的葬族頭飾，是人類社會的一個普遍現象。華麗奪目的葬族頭飾，是人類社會的一個普遍現象。華麗奪目的葬族頭飾，是人類社會的一個普遍現象。

瑞典壯漢無端變太監

瑞典壯漢無端變太監，是人類社會的一個普遍現象。瑞典壯漢無端變太監，是人類社會的一個普遍現象。瑞典壯漢無端變太監，是人類社會的一個普遍現象。

瑞典壯漢無端變太監，是人類社會的一個普遍現象。瑞典壯漢無端變太監，是人類社會的一個普遍現象。瑞典壯漢無端變太監，是人類社會的一個普遍現象。

瑞典壯漢無端變太監，是人類社會的一個普遍現象。瑞典壯漢無端變太監，是人類社會的一個普遍現象。瑞典壯漢無端變太監，是人類社會的一個普遍現象。

拉提昆讀喜

拉提昆讀喜，是人類社會的一個普遍現象。拉提昆讀喜，是人類社會的一個普遍現象。拉提昆讀喜，是人類社會的一個普遍現象。

拉提昆讀喜，是人類社會的一個普遍現象。拉提昆讀喜，是人類社會的一個普遍現象。拉提昆讀喜，是人類社會的一個普遍現象。

拉提昆讀喜，是人類社會的一個普遍現象。拉提昆讀喜，是人類社會的一個普遍現象。拉提昆讀喜，是人類社會的一個普遍現象。

岑凱倫與中學生

岑凱倫與中學生，是人類社會的一個普遍現象。岑凱倫與中學生，是人類社會的一個普遍現象。岑凱倫與中學生，是人類社會的一個普遍現象。

岑凱倫與中學生，是人類社會的一個普遍現象。岑凱倫與中學生，是人類社會的一個普遍現象。岑凱倫與中學生，是人類社會的一個普遍現象。

岑凱倫與中學生，是人類社會的一個普遍現象。岑凱倫與中學生，是人類社會的一個普遍現象。岑凱倫與中學生，是人類社會的一個普遍現象。

文化轉變

有人說香港沒有自己的文化，有的只是次文化，以經濟發展和社會進步為名義，而犧牲了文化。這種說法，在過去幾年，曾引起過一場激烈的辯論。有人認為，香港是一個多元文化的社會，它既有中國文化，也有西方文化，還有東南亞文化。有人則認為，香港只是一個經濟社會，它沒有自己的文化。其實，文化是一個很廣泛的概念，它不僅僅是指藝術、文學、音樂、戲劇等，還包括一個社會的價值觀、道德觀、行為規範等。在香港，我們可以看到許多不同的文化元素，它們在相互碰撞、相互融合，形成了一個獨特的文化景觀。這種文化景觀，就是香港文化的真實面貌。它不是單一的，而是多元的；它不是靜態的，而是動態的；它不是封閉的，而是開放的。正是這種多元、動態、開放的文化，賦予了香港獨特的魅力和活力。

先驗英文

在英國學英文，一些學校不一定要先修讀英文，但許多學校卻要求學生先修讀英文。這種做法，在過去幾年，曾引起過一場激烈的辯論。有人認為，英文是一種工具，它應該在實際應用中學習。有人則認為，英文是一種文化，它應該在系統學習中掌握。其實，英文學習是一個長期的過程，它需要學生具備一定的語言基礎和學習動機。如果學生在進入英文學習之前，已經具備了一定的英文基礎，那麼他們在學習過程中就會更加輕鬆、更加自信。反之，如果學生在進入英文學習之前，一點英文基礎都沒有，那麼他們在學習過程中就會感到困難、感到挫敗。因此，學校在安排英文課程時，應該根據學生的實際情況，制定合理的教學計劃，讓學生在輕鬆愉快的氛圍中學習英文。

學教

香港目前正需要一種新的教學方法，這種方法應該能夠激發學生的學習興趣，提高學生的學習效率。在過去幾年，我們看到許多不同的教學方法被應用在課堂上，但效果卻各不相同。有的方法能夠激發學生的學習興趣，提高學生的學習效率；有的方法卻不能激發學生的學習興趣，甚至會降低學生的學習效率。其實，教學方法的選擇應該根據教學內容、教學目標、學生特點等因素來決定。沒有一種萬能的方法，也沒有一種最好的方法。只有不斷地探索、不斷地創新，才能找到最適合的教學方法。在未來的教學中，我們應該更加註重學生的個性化發展，讓每個學生都能在自己的學習領域中發揮潛能、實現夢想。

新規則

香港青少年犯罪問題，在過去幾年，一直是一個社會關注的焦點。為了有效打擊青少年犯罪，維護社會治安，政府制定了一系列新的規則。這些規則包括加強對青少年的監管、提高對青少年犯罪的處罰力度、加強對青少年的教育等。這些規則的實施，對於打擊青少年犯罪、維護社會治安起到了積極的作用。但是，我們也應該看到，青少年犯罪問題的根源是多方面的，它不僅僅是法律問題，更是社會問題。如果我們只注重法律的制裁，而忽視了對青少年的教育和引導，那麼青少年犯罪問題就無法從根本上得到解決。因此，我們在制定規則的同時，也應該加強對青少年的教育和引導，讓他們樹立正確的價值觀、道德觀，養成良好的行為習慣，從而減少青少年犯罪的发生。

久地長天

現代人的愛情，往往充滿了變幻莫測。在過去，愛情是長情的，是穩定的；在現在，愛情卻是短暫的，是易變的。這種變化，是由於社會環境的改變、價值觀的轉變、生活壓力的增加等因素造成的。在現代社會，人們的生活節奏很快，他們需要不斷地追求新鮮感、不斷地追求刺激。這種心理，使得他們在愛情中缺乏耐心、缺乏責任感。他們往往在激情退去後，就選擇了分手。這種做法，不僅傷害了對方，也傷害了他們自己。其實，愛情是一場長跑，它需要雙方付出時間、精力、金錢等。只有雙方都願意為愛情付出，只有雙方都願意為對方負責，愛情才能長久。在未來的愛情中，我們應該更加註重責任感和承諾，讓愛情成為我們生活中的一道風景線，而不僅僅是一場過眼雲煙。

早曉晚的發現

買卡地那等名牌手錶，在過去幾年，一直是一個熱門的話題。許多人認為，名牌手錶不僅僅是一件奢侈品，更是一種身份、一種地位的象徵。因此，他們紛紛購買名牌手錶，以顯示自己的財富和實力。然而，最近幾年，我們發現，許多名牌手錶的銷量正在下降。這是為什麼呢？其實，這是由於消費者觀念的改變。現在，許多人開始注重實用性，他們不再盲目追求名牌，而是選擇一些質量好、價格實惠的手錶。這種消費觀念的轉變，對名牌手錶的市場產生了巨大的影響。對於名牌手錶品牌來說，這是一個挑戰，也是一個機遇。他們需要根據消費者的需求，調整產品策略，提高產品質量，降低產品價格，以重新贏得消費者的信賴。只有不斷地創新、不斷地進步，名牌手錶才能在激烈的市場競爭中立於不敗之地。

承擔

一個小家庭，往往承擔著巨大的壓力。在過去，家庭是一個溫馨的港湾，是人們避風遮雨的地方；在現在，家庭卻成了一個充滿了壓力的地方。這種變化，是由於生活成本的增加、社會競爭的激烈、個人責任的加重等因素造成的。在現代社會，每個人都需要為生活而奔波，每個人都需要為家庭而承擔責任。這種壓力，使得許多家庭成員之間產生了隔閡、產生了矛盾。他們不再像以前那樣和睦相處，而是開始了互相猜忌、互相排擠。這種家庭關係的破裂，不僅影響了家庭的幸福，也影響了每個人的身心健康。其實，家庭是一個需要經營的地方，它需要每個成員都付出努力、都承擔責任。只有每個人都能夠承擔起自己的責任，只有每個人都能夠為家庭的幸福而努力，家庭才能成為一個真正溫馨的港湾。

家業企

看了那家訪問上海企業家的「經濟觀察」，對於「家業企」這個詞，我產生了濃厚的興趣。在過去，我們通常說的是「企業家」，而現在卻多了「家業企」這個詞。這反映了社會對企業家的看法發生了變化。以前，企業家被認為是一個純粹的經濟人，他只關心利潤、關心財富；現在，企業家被認為是一個社會人，他不僅關心利潤，還關心社會責任、關心家庭幸福。這種變化，是社會進步的體現，也是企業家素質提高的表現。對於企業家來說，「家業企」不僅僅是一個詞，更是一種責任、一種擔當。他們需要將個人的利益與社會的利益、家庭的利益與社會的利益緊密地聯繫在一起，為社會的發展、為家庭的幸福貢獻力量。只有這樣，企業家才能成為一個真正受人尊敬的人。

國畫材料現代觀念

國畫材料現代觀念，是指將現代藝術的觀念和手法融入到傳統國畫的創作中。這種觀念的出現，是藝術發展的需要，也是社會進步的體現。在過去，國畫創作往往受到傳統觀念的束縛，藝術家們只能按照傳統的規矩來創作，缺乏創造力和創新精神。現在，隨著藝術觀念的轉變，藝術家們開始嘗試將現代藝術的觀念和手法融入到國畫創作中。他們不再滿足於傳統的題材和形式，而是開始探索新的題材、新的形式、新的表現手法。這種探索，使得國畫藝術煥發出了新的活力，也為藝術家們提供了更廣闊的創作空間。在未來的國畫創作中，我們應該繼續堅持國畫材料現代觀念，不斷地探索、不斷地創新，讓國畫藝術在現代社會中煥發出生機和活力。

時裝飾物兩相宜

時裝飾物兩相宜，是指時尚的裝飾物與傳統的裝飾物相結合。這種裝飾風格，在過去幾年，一直是一個熱門的話題。許多人認為，時尚的裝飾物能夠展現出個人的品味和氣質，而傳統的裝飾物則能夠體現出文化的底蘊和內涵。將兩者相結合，既能展現出時尚感，又能體現出文化感，是一種非常理想的裝飾風格。在實際的裝飾中，我們可以通過選擇一些具有現代感的裝飾品，如抽象畫、現代雕塑等，來展現時尚感；同時，也可以選擇一些具有傳統特色的裝飾品，如中國畫、陶瓷器等，來體現文化感。只有將兩者巧妙地結合在一起，才能達到時裝飾物兩相宜的效果。

新園地

新園地，是一個充滿了生機和活力的地方。在過去，這裡是一片荒地，是人們眼中的「不毛之地」；現在，這裡卻成了一個綠意盎然、風景優美的公園。這種變化，是由於政府的重視和投資，也是社會各界共同努力的結果。新園地的建成，不僅為市民提供了一個休閒娛樂的好去處，也為城市增添了一道亮麗的風景線。在未來的發展中，我們應該繼續加大對新園地的投入，不斷地完善設施、提高質量，讓新園地成為一個真正讓市民滿意、讓遊客稱讚的公園。

飛入馬場

飛入馬場，這是一個充滿了傳奇色彩的故事。在過去，馬場是一個充滿了競爭和挑戰的地方，只有那些身手敏捷、經驗豐富的人才能在其中立足。現在，隨著社會的進步和科技的不斷發展，馬場已經不再是一個只屬於少數人的地方，而是一個向所有人開放的地方。許多人開始嘗試騎馬、參加馬術比賽，這不僅豐富了他們的休閒生活，也讓他們體驗到了馬術運動的魅力。在未來的發展中，我們應該進一步推廣馬術運動，讓更多的人了解馬術、愛上馬術，讓馬術運動成為一種時尚的生活方式。

年貨應辦不應辦

年貨應辦不應辦，這是一個老問題了。在過去，過年買年貨是每個家庭的傳統習俗，也是過年儀式的一部分。現在，隨著生活水平的提高和消費觀念的轉變，許多人開始思考，過年是否還需要買年貨。其實，過年買年貨並不一定是一項必要的消費，它更多是一種習俗、一種儀式。如果我們能夠理解過年買年貨的意義，那麼我們就可以根據自己的實際情況，選擇是否買年貨。如果我們有時間、有精力、有錢，那麼我們可以買一些年貨，來增添過年的氣氛；如果我們沒有時間、沒有精力、沒有錢，那麼我們也可以不買年貨，而通過其他方式來慶祝過年。重要的是，我們要保持一顆感恩的心，感謝家人、感謝朋友、感謝社會，讓過年成為一個真正溫馨、快樂的節日。

中國娃娃

中國娃娃，是一個深受人們喜愛的玩具。在中國，娃娃被認為是一個充滿了靈性的存在，它能夠給孩子帶來快樂、給家庭帶來幸福。在中國娃娃的背後，蘊含著中國悠久的文化傳統和精湛的工藝技術。在中國，人們會給娃娃穿上漂亮的衣服、戴上精美的首飾，讓娃娃看起來像一個真正的小人兒。在中國，人們會給娃娃講故事、唱童謠，讓娃娃成為孩子成長過程中的好夥伴。在中國，人們會把娃娃當作一個寶物來珍惜、來保護。中國娃娃不僅僅是一個玩具，更是一個文化的載體、一個情感的寄托。在未來的發展中，我們應該繼續傳承和弘揚中國娃娃的文化，讓中國娃娃成為中國文化的一個重要符號。

扣折

扣折，是指將一部分收入扣除後再發放。這種做法，在過去幾年，一直是一個熱門的話題。許多人認為，扣折是一種不公平的做法，它會損害員工的利益，影響員工的工作積極性。有人則認為，扣折是一種必要的做法，它可以用來激勵員工、提高員工的工作效率。其實，扣折是否公平，取決於扣折的用途和方式。如果扣折是用來發放獎金、補貼等，那麼它就是公平的；如果扣折是用來扣除罰款、稅收等，那麼它也是公平的。但是，如果扣折是用來扣除工資、福利等，那麼它就是不公平的。在未來的發展中，我們應該加強對扣折的監管，確保扣折的公平、透明，讓員工能夠放心、安心地工作。

擊碎受備拆清修維

擊碎受備拆清修維，這是一個關於房屋維修的問題。在過去，房屋維修往往是一個讓人頭痛的問題，因為維修費用高、維修質量差。現在，隨著社會的進步和技術的不斷發展，房屋維修已經不再是一個讓人頭痛的問題，而是一個可以輕鬆解決的問題。許多人開始嘗試自己動手維修房屋，這不僅節省了維修費用，也讓他們體驗到了維修的樂趣。在未來的發展中，我們應該進一步推廣房屋維修的知識和技能，讓更多的人了解房屋維修、愛上房屋維修，讓房屋維修成為一個簡單、易學的技能。

新投資組合

新投資組合，是指將不同的投資項目組合在一起。這種投資方式，在過去幾年，一直是一個熱門的話題。許多人認為，新投資組合可以分散風險、提高收益，是一種非常理想的投資方式。在實際的投資中，我們可以根據自己的風險承受能力，選擇一些風險低、收益穩定的投資項目，如債券、基金等；同時，也可以選擇一些風險高、收益高的投資項目，如股票、房地產等。只有將兩者巧妙地組合在一起，才能達到新投資組合的目的。在未來的發展中，我們應該繼續探索新投資組合的各種可能性，讓新投資組合成為一種真正適合大眾的投資方式。

秦戈爾獎七十五年

秦戈爾獎七十五年，這是一個具有歷史意義的紀念日。秦戈爾獎是中國文學界的一個重要獎項，它見證了中國文學的變遷和發展。在過去七十五年中，秦戈爾獎一直是一個充滿了競爭和挑戰的獎項，它吸引了無數優秀的作家參加。秦戈爾獎的設立，不僅鼓勵了作家們的創作熱情，也推動了中國文學的發展。在未來的發展中，我們應該繼續弘揚秦戈爾獎的精神，讓秦戈爾獎成為中國文學界的一個重要標誌。

瑪莉懷疑陳柏鴻

瑪莉懷疑陳柏鴻，這是一個關於信任的問題。在過去，信任被認為是一種美德，是人們交往的基礎。現在，隨著社會的進步和競爭的激烈，信任已經變得越來越難得。許多人開始懷疑他人，這不僅影響了人與人之間的正常交往，也給社會帶來了負面影響。其實，信任並不一定是一種美德，它更是一種智慧。我們應該根據具體情況，來判斷是否應該信任他人。如果對方是一個誠實、可靠的人，那麼我們可以信任他；如果對方是一個虛偽、狡詐的人，那麼我們就不應該信任他。在未來的發展中，我們應該學會如何信任他人，讓信任成為我們交往的一種美德。

飛入馬場

飛入馬場，這是一個充滿了傳奇色彩的故事。在過去，馬場是一個充滿了競爭和挑戰的地方，只有那些身手敏捷、經驗豐富的人才能在其中立足。現在，隨著社會的進步和科技的不斷發展，馬場已經不再是一個只屬於少數人的地方，而是一個向所有人開放的地方。許多人開始嘗試騎馬、參加馬術比賽，這不僅豐富了他們的休閒生活，也讓他們體驗到了馬術運動的魅力。在未來的發展中，我們應該進一步推廣馬術運動，讓更多的人了解馬術、愛上馬術，讓馬術運動成為一種時尚的生活方式。

年貨應辦不應辦

年貨應辦不應辦，這是一個老問題了。在過去，過年買年貨是每個家庭的傳統習俗，也是過年儀式的一部分。現在，隨著生活水平的提高和消費觀念的轉變，許多人開始思考，過年是否還需要買年貨。其實，過年買年貨並不一定是一項必要的消費，它更多是一種習俗、一種儀式。如果我們能夠理解過年買年貨的意義，那麼我們就可以根據自己的實際情況，選擇是否買年貨。如果我們有時間、有精力、有錢，那麼我們可以買一些年貨，來增添過年的氣氛；如果我們沒有時間、沒有精力、沒有錢，那麼我們也可以不買年貨，而通過其他方式來慶祝過年。重要的是，我們要保持一顆感恩的心，感謝家人、感謝朋友、感謝社會，讓過年成為一個真正溫馨、快樂的節日。

中國娃娃

中國娃娃，是一個深受人們喜愛的玩具。在中國，娃娃被認為是一個充滿了靈性的存在，它能夠給孩子帶來快樂、給家庭帶來幸福。在中國娃娃的背後，蘊含著中國悠久的文化傳統和精湛的工藝技術。在中國，人們會給娃娃穿上漂亮的衣服、戴上精美的首飾，讓娃娃看起來像一個真正的小人兒。在中國，人們會給娃娃講故事、唱童謠，讓娃娃成為孩子成長過程中的好夥伴。在中國，人們會把娃娃當作一個寶物來珍惜、來保護。中國娃娃不僅僅是一個玩具，更是一個文化的載體、一個情感的寄托。在未來的發展中，我們應該繼續傳承和弘揚中國娃娃的文化，讓中國娃娃成為中國文化的一個重要符號。

扣折

扣折，是指將一部分收入扣除後再發放。這種做法，在過去幾年，一直是一個熱門的話題。許多人認為，扣折是一種不公平的做法，它會損害員工的利益，影響員工的工作積極性。有人則認為，扣折是一種必要的做法，它可以用來激勵員工、提高員工的工作效率。其實，扣折是否公平，取決於扣折的用途和方式。如果扣折是用來發放獎金、補貼等，那麼它就是公平的；如果扣折是用來扣除罰款、稅收等，那麼它也是公平的。但是，如果扣折是用來扣除工資、福利等，那麼它就是不公平的。在未來的發展中，我們應該加強對扣折的監管，確保扣折的公平、透明，讓員工能夠放心、安心地工作。

擊碎受備拆清修維

擊碎受備拆清修維，這是一個關於房屋維修的問題。在過去，房屋維修往往是一個讓人頭痛的問題，因為維修費用高、維修質量差。現在，隨著社會的進步和技術的不斷發展，房屋維修已經不再是一個讓人頭痛的問題，而是一個可以輕鬆解決的問題。許多人開始嘗試自己動手維修房屋，這不僅節省了維修費用，也讓他們體驗到了維修的樂趣。在未來的發展中，我們應該進一步推廣房屋維修的知識和技能，讓更多的人了解房屋維修、愛上房屋維修，讓房屋維修成為一個簡單、易學的技能。

秦戈爾獎七十五年

秦戈爾獎七十五年，這是一個具有歷史意義的紀念日。秦戈爾獎是中國文學界的一個重要獎項，它見證了中國文學的變遷和發展。在過去七十五年中，秦戈爾獎一直是一個充滿了競爭和挑戰的獎項，它吸引了無數優秀的作家參加。秦戈爾獎的設立，不僅鼓勵了作家們的創作熱情，也推動了中國文學的發展。在未來的發展中，我們應該繼續弘揚秦戈爾獎的精神，讓秦戈爾獎成為中國文學界的一個重要標誌。

瑪莉懷疑陳柏鴻

瑪莉懷疑陳柏鴻，這是一個關於信任的問題。在過去，信任被認為是一種美德，是人們交往的基礎。現在，隨著社會的進步和競爭的激烈，信任已經變得越來越難得。許多人開始懷疑他人，這不僅影響了人與人之間的正常交往，也給社會帶來了負面影響。其實，信任並不一定是一種美德，它更是一種智慧。我們應該根據具體情況，來判斷是否應該信任他人。如果對方是一個誠實、可靠的人，那麼我們可以信任他；如果對方是一個虛偽、狡詐的人，那麼我們就不應該信任他。在未來的發展中，我們應該學會如何信任他人，讓信任成為我們交往的一種美德。

飛入馬場

飛入馬場，這是一個充滿了傳奇色彩的故事。在過去，馬場是一個充滿了競爭和挑戰的地方，只有那些身手敏捷、經驗豐富的人才能在其中立足。現在，隨著社會的進步和科技的不斷發展，馬場已經不再是一個只屬於少數人的地方，而是一個向所有人開放的地方。許多人開始嘗試騎馬、參加馬術比賽，這不僅豐富了他們的休閒生活，也讓他們體驗到了馬術運動的魅力。在未來的發展中，我們應該進一步推廣馬術運動，讓更多的人了解馬術、愛上馬術，讓馬術運動成為一種時尚的生活方式。

年貨應辦不應辦

年貨應辦不應辦，這是一個老問題了。在過去，過年買年貨是每個家庭的傳統習俗，也是過年儀式的一部分。現在，隨著生活水平的提高和消費觀念的轉變，許多人開始思考，過年是否還需要買年貨。其實，過年買年貨並不一定是一項必要的消費，它更多是一種習俗、一種儀式。如果我們能夠理解過年買年貨的意義，那麼我們就可以根據自己的實際情況，選擇是否買年貨。如果我們有時間、有精力、有錢，那麼我們可以買一些年貨，來增添過年的氣氛；如果我們沒有時間、沒有精力、沒有錢，那麼我們也可以不買年貨，而通過其他方式來慶祝過年。重要的是，我們要保持一顆感恩的心，感謝家人、感謝朋友、感謝社會，讓過年成為一個真正溫馨、快樂的節日。

中國娃娃

中國娃娃，是一個深受人們喜愛的玩具。在中國，娃娃被認為是一個充滿了靈性的存在，它能夠給孩子帶來快樂、給家庭帶來幸福。在中國娃娃的背後，蘊含著中國悠久的文化傳統和精湛的工藝技術。在中國，人們會給娃娃穿上漂亮的衣服、戴上精美的首飾，讓娃娃看起來像一個真正的小人兒。在中國，人們會給娃娃講故事、唱童謠，讓娃娃成為孩子成長過程中的好夥伴。在中國，人們會把娃娃當作一個寶物來珍惜、來保護。中國娃娃不僅僅是一個玩具，更是一個文化的載體、一個情感的寄托。在未來的發展中，我們應該繼續傳承和弘揚中國娃娃的文化，讓中國娃娃成為中國文化的一個重要符號。

扣折

扣折，是指將一部分收入扣除後再發放。這種做法，在過去幾年，一直是一個熱門的話題。許多人認為，扣折是一種不公平的做法，它會損害員工的利益，影響員工的工作積極性。有人則認為，扣折是一種必要的做法，它可以用來激勵員工、提高員工的工作效率。其實，扣折是否公平，取決於扣折的用途和方式。如果扣折是用來發放獎金、補貼等，那麼它就是公平的；如果扣折是用來扣除罰款、稅收等，那麼它也是公平的。但是，如果扣折是用來扣除工資、福利等，那麼它就是不公平的。在未來的發展中，我們應該加強對扣折的監管，確保扣折的公平、透明，讓員工能夠放心、安心地工作。

擊碎受備拆清修維

擊碎受備拆清修維，這是一個關於房屋維修的問題。在過去，房屋維修往往是一個讓人頭痛的問題，因為維修費用高、維修質量差。現在，隨著社會的進步和技術的不斷發展，房屋維修已經不再是一個讓人頭痛的問題，而是一個可以輕鬆解決的問題。許多人開始嘗試自己動手維修房屋，這不僅節省了維修費用，也讓他們體驗到了維修的樂趣。在未來的發展中，我們應該進一步推廣房屋維修的知識和技能，讓更多的人了解房屋維修、愛上房屋維修，讓房屋維修成為一個簡單、易學的技能。

秦戈爾獎七十五年

秦戈爾獎七十五年，這是一個具有歷史意義的紀念日。秦戈爾獎是中國文學界的一個重要獎項，它見證了中國文學的變遷和發展。在過去七十五年中，秦戈爾獎一直是一個充滿了競爭和挑戰的獎項，它吸引了無數優秀的作家參加。秦戈爾獎的設立，不僅鼓勵了作家們的創作熱情，也推動了中國文學的發展。在未來的發展中，我們應該繼續弘揚秦戈爾獎的精神，讓秦戈爾獎成為中國文學界的一個重要標誌。



阿梅在總務處演出

李兆熊帶隊入無線

劉天賜聲稱非挖角

李於下月一日上任到時公佈職銜

「亞視」前製作總監李兆熊，將於下月一日正式上任，並帶同其原班人馬，加入「無線」製作部。李兆熊在「亞視」期間，曾擔任製作總監一職，其時「亞視」的製作部，曾一度出現人才外流現象，李兆熊在「亞視」期間，曾擔任製作總監一職，其時「亞視」的製作部，曾一度出現人才外流現象。



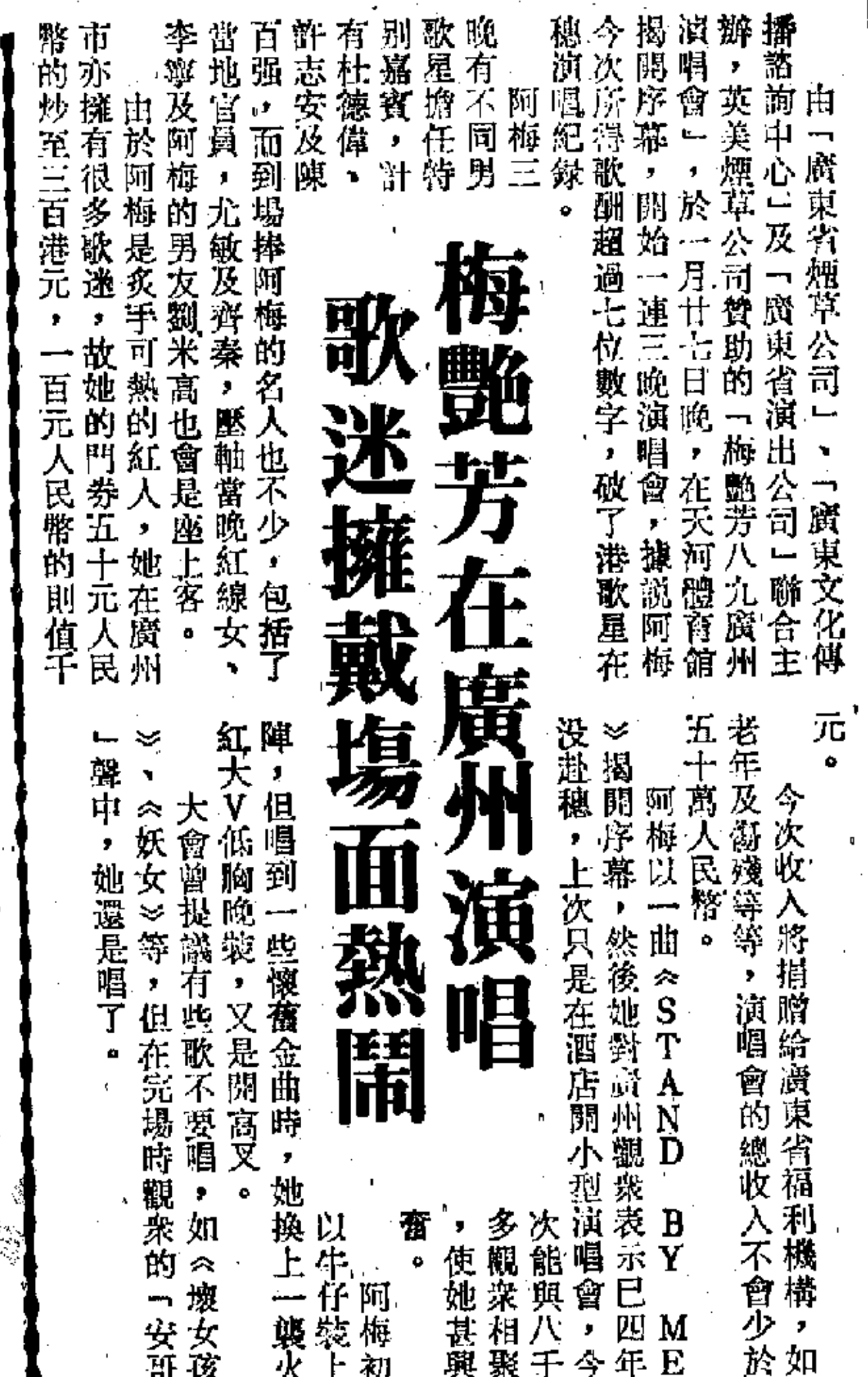
劉天賜聲稱非挖角

無線與廣東電視製作

羊城賀歲十年慶典

兩廣觀眾約九千萬

「羊城賀歲」是廣東電視台的一項重要節目，每年都會吸引大量的觀眾。今年的「羊城賀歲」節目，將於下月舉行，屆時將有大量的觀眾參加。



梅艷芳在廣州演唱

梅艷芳在廣州演唱

歌迷擁擠場面熱鬧

歌迷擁擠場面熱鬧

梅艷芳在廣州演唱，吸引了大量的歌迷參加。現場的歌迷非常擁擠，場面非常熱鬧。

雷覺坤製作方針

新藝城以大片為主

計劃與日本合作拓展國際市場

雷覺坤在「新藝城」的製作方針，是以大片為主。他計劃與日本合作，拓展國際市場。



張傑在廣州演唱

張傑在廣州演唱

歌迷擁擠場面熱鬧

歌迷擁擠場面熱鬧

張傑在廣州演唱，吸引了大量的歌迷參加。現場的歌迷非常擁擠，場面非常熱鬧。

林穎嫻只盼登長城

林穎嫻只盼登長城

林穎嫻只盼登長城

林穎嫻只盼登長城，這是她的一個心願。她希望有一天能夠登上長城，看看那里的風景。



張傑在廣州演唱

張傑在廣州演唱

歌迷擁擠場面熱鬧

歌迷擁擠場面熱鬧

張傑在廣州演唱，吸引了大量的歌迷參加。現場的歌迷非常擁擠，場面非常熱鬧。

張國榮自言不爭風

張國榮自言不爭風

張國榮自言不爭風

張國榮自言不爭風，這是他的真實想法。他不想在娛樂圈裡爭風吃醋，只想做好自己的事情。

大公報

星期日增刊

一九八九年一月二十九日 第十六期



新世界中心新裝迎新歲

外國馬移師澳門——DD收纜

時裝飾接獲訂單一億七千萬

包浩斯設計展潮流由他獨創

回顧龍年影業展望新春票房



雪園飯店

SNOW GARDEN RESTAURANT

江浙名菜
大宴小酌

川揚點心
無任歡迎

香港北角電器道233號舖面

電話：5-714247

BLOCK I, G/F, 233 ELECTRIC ROAD, NORTH POINT, H.K.

八九時裝節 創下新紀錄

參展廠商：262家
入場買家：11,000人
實單總值：55,000,000元（比去年增83%）
洽談訂單：117,000,000元（比去年增56%）

本港有史以來最大規模的時裝活動「一九八九香港時裝節」，在經過一連四日的活動後，在本月二十一日圓滿閉幕。籌備委員會主席方鏗對於這次時裝節創下多項紀錄感到滿意。

據主辦機構香港貿易發展局統計資料顯示，本港參展商在為期四日的展覽會中，共接獲一億七千二百萬元的生意額，較上屆增加百分之六十三。其中包括即場接獲的實單總值為五千五百萬元，增幅達百分之八十三，洽談中的訂單為一億一千七百萬元，增長了百分之五十六，而入場參觀的買家亦創下一萬一千二百零二人的新紀錄，當中包括兩成是海外買家。

方鏗在總結這次展覽成績時表示，「八九香港時裝節」遷往香港會議展覽中心舉行，首次接受海外廠商參展。在邀請海外參展商時，時間上雖較為倉促，但仍有五十家來自十個不同國家及地區的廠商參加。他們分別來自中國內地、台灣、美國、日本、印度、意大利、西德、英國、澳洲和印度尼西亞。連同二百一十二家本地廠商，參展商達二百六十二家，比去年多了差不多一百家。展覽攤位亦達到三百零五個，成績令人鼓舞。

他並且有信心，明年的香港時裝節將可吸引更多海外廠商來港參展，但方鏗強調，香港時裝節始終會以本地廠商參展為主，本港參展商仍擁有優先權及優待報名費用。

對於有人批評「八九香港時裝節」的時裝表演單調且缺乏變化，方鏗認為，在形式上，本屆時裝節與往年確然有很大不同，減少了花巧而趨向講求實用性，真正以服裝為主角。首先是取消在開幕當日舉行的「時裝大匯演」，取而

代之的是「香港時裝預演」，從時裝節期間舉行的十二場時裝表演中各抽出部分時裝綜合起來，安排在預演中展出，使買家及參展商能窺全豹。此外，一年一度的「青年設計家創作表演賽」，參賽者的設計也較過去兩屆更趨成熟，作品實用可穿。以總冠軍的「夢中國」系列為例，富有東方色彩，既有個人風格，也符合潮流，線條簡單，實用可穿。這正好切合舉辦香港時裝節的目的——將香港的高級服裝介紹給海外買家。

不過，方鏗認為本屆香港時裝節也有美中不足的地方，就是時裝表演的安排過於頻密。

在四日的展覽活動中，大會共安排了十四場時裝表演，除香港時裝預演、

青年設計家創作表演賽外，並有四場專題時裝表演包括便裝、針織時裝、高級時裝和專類成衣，此外，還有八場獨家商號時裝表演，展出個別參展商的最新設計及本地設計師的作品。而八場獨家商號時裝表演是從二百多個報名商號挑選出來的。當中還未包括由香港時裝設計師協會八名成員每天在他們的展覽攤位內舉行的兩場時裝表演。不但模特兒們疲於奔命，連參觀者也感到眼花繚亂、目不暇給。

正因為目前的時裝表演在安排上已非常頻密，所以，據方鏗估計，明年的香港時裝節除非有很大變動如延長展覽日數等，否則，在優待本港廠商的大前提底下，海外參展商暫時難以在時裝節

中舉行獨家專號時裝表演。

本屆香港時裝節所取得的成績暫且按下不談，透過十多場時裝表演，也可以預測一下八九至九零年的秋冬時裝潮流和趨勢。

在用料方面，今年將流行針織或針織和疏織混合的棉、麻和絲質衣物。由於這些布料的質地都是較為柔軟，因此，會流行貼身剪裁，突出女性窈窕身材，及膝長裙和寬筒褲將重新流行。此外，並會在服裝上配上刺繡、釘珠或車花等。

在講求自我風格的趨勢下，人們將會根據個人的喜好而隨意搭配衣服，所以，套裝將不再流行。顏色方面，一些芥辣黃、辣醬般的橙紅色會受到歡迎。

本報記者 蔡嘉亮



莊子為什麼試妻？人的弱點在那裏？

江青《冥城》中探討人性

本報記者 葉中敏

比約定時間遲了十五分鐘趕到上環文娛中心八樓香港舞蹈團團址，見團員們穿著練功衣服正在吃飯。一直找到寫字樓裏面，才見到江青，她正在看《冥城》的宣傳材料，但像是有什麼事在生氣，「這怎麼可以呢？沒有得我同意……」

那天她患了感冒，人不大舒服，但演出期近，排練工作還是得照樣進行。在附近一家中菜館，她點了幾樣小菜，還特別要了一個臘味飯，看來胃口不錯。「我最喜歡吃臘味飯，飯和醬油都好香啊。」

問她剛才為什麼生氣「勞氣」。原來，她應邀為《冥城》的場刊寫了一篇文章及個人背景介紹，其中提到她十歲開始便在北平舞蹈學院接受專業訓練，是一位舞蹈家，六十年代來港後當了電影演員，拍過二十多齣電影，並曾於六六年獲得台灣電影「金馬獎」最佳女主角獎。但有關編輯人員在發稿時卻把她曾拍電影的這一段刪去了，這使得她很不高興，「香港人都知道我拍過電影，拍電影又不是壞事，有什麼不可以說的？」

談起來，她問記者看過她主演的古裝片《西施》沒有？這可能是她的代表作吧。其實，她的片子記者看過的不多，印象最深的是改編自瓊瑤原著的《幾度夕陽紅》，她在片中由少女演至中年婦人，演技十分細膩動人。但她自己卻一直沒有看過這部影片，只是近年才從錄影帶上看到。

自從八四辭去香港舞蹈團藝術總監一職移居美國後，這幾年來，她也曾回港參與及協助舞團的工作，但論所花時間與心力，這回排演《冥城》可說是最吃重的了。因為一來她首次把「綜合舞蹈劇場」這個新的表演形式帶到香港舞台，二來，就是她選擇了一個人們既熟悉、又陌生的故事題材——莊子試妻。

江青記得，小時候聽人講過這個故事，當時的感覺是「目瞪口呆」，覺得很恐怖，進舞團學院後，老師們也常提到戲曲裏面有一齣《大劈棺》，表演很精彩。她一直沒有機會看過這齣戲，但心裏卻一直有一個解不開的謎，莊子為什麼要試妻？為什麼要這樣做？他這樣做，對嗎？

直到前幾年，隨著年齡和人生經驗的增長，她開始對這個問題有了比較深入和成熟的想法。他要問，莊子劈棺，想用死去的丈夫的腦子來救活患病的情人，難道這就犯了無恥該死的罪嗎？她更要問，如果莊子這樣做有罪，故意裝死幻化成另一個人去引誘、試探妻子的莊子，難道就沒有一點責任嗎？她想到要用新的觀點角度，新的表現形式去重新演繹這個古老的傳說，因為她相信，人性、人的弱點，是古今來歷久不變的。

更巧的是，在去年到內地的一次訪問中，她有緣認識了北京「人藝」的劇作家高行健和上海青年作曲家羅小松，她談起這個想法，高和羅都很感興趣。經過一連多個晚上的討論、爭論後，三人便分別回

到自己的地方創作屬於自己的部分。就這樣，高行健的劇本、江青的舞蹈、羅小松的音樂，構成了一齣全新的作品，《冥城》——莊子試妻新釋。

為了表現「三人組」新的創作意念，江青在排演上採取了最新的「綜合舞蹈劇場」手法，舞台上出現的除了莊子、莊妻、楚王孫、判官、無常、牛頭馬面等人物之外，還有一羣穿著現代服飾的舞員，她們以現代人的眼光、觀點去提出問題、闡釋故事。劇中「古人」用京劇戲曲的鑼鼓、說書通話，「今人」跳現代舞，說廣東話、時空、人物、情節，古今交錯，把一個陳舊、荒謬、愚蠢的故事展現現在觀眾眼前，觸動人們去思考、判斷。

在《冥城》明天（三十日）首場演出之後，江青就要返回美國去，因為她離家已有一段日子。她的丈夫是瑞典人，是一位很有成就的生物化學教授，是諾貝爾獎評選委員會的成員。科學家的丈夫，舞蹈

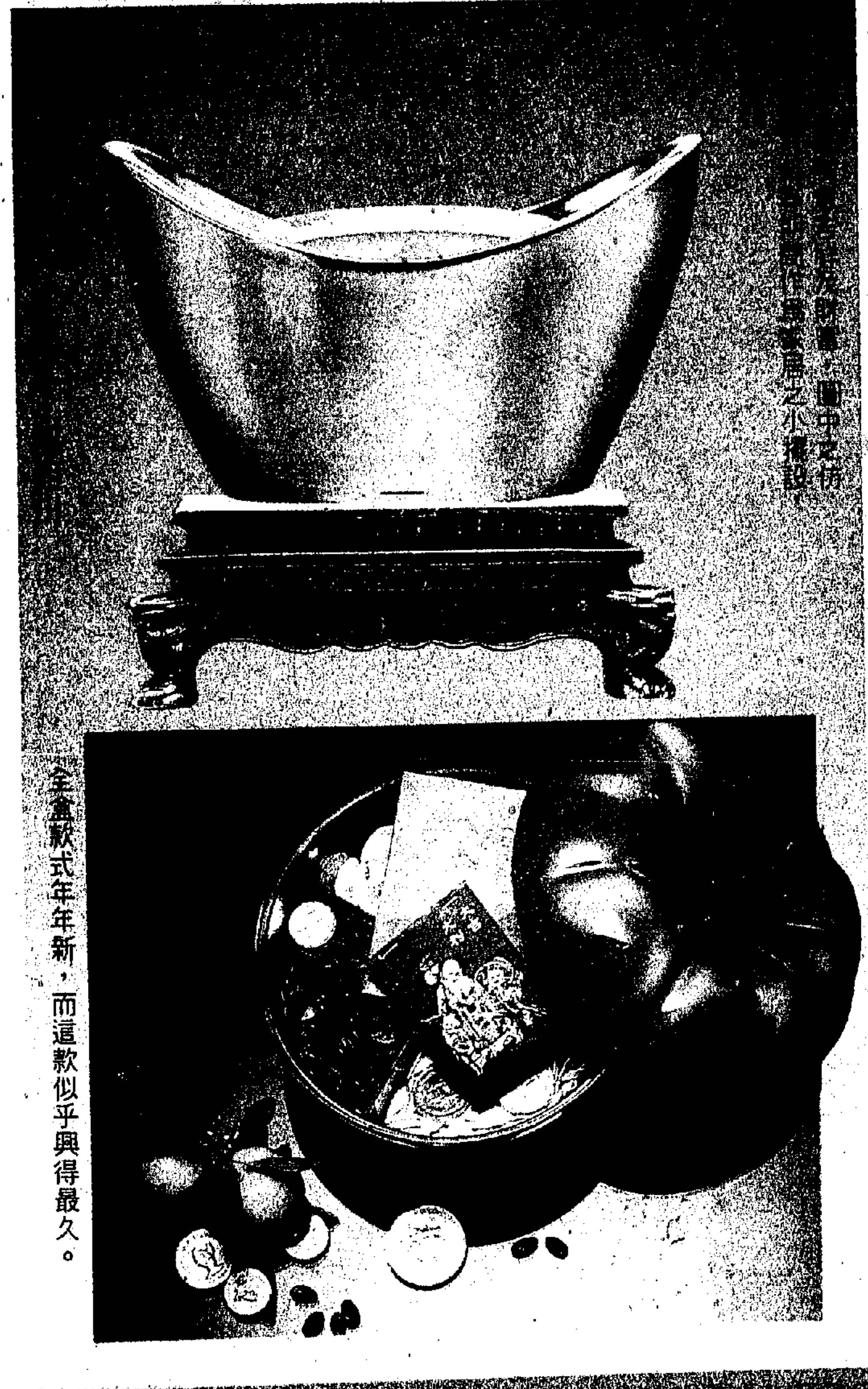


家的妻子，江青認為相處上並無困難，因為兩個人雖然不能理解對方工作的細節，但能互相體會到對方工作上的樂趣，這是很重要的。

江青與前夫、導演劉家昌所生的兒子，已經唸大學了。現在身邊的小兒子只有四歲，但已經聽過五次歌劇。有一次，江青帶他去劇場工作，事前叮囑他不可以說話，他就靜靜的坐在那裏不作聲。演員們排練時，有些地方錯了，江青大聲指出，小兒子急得連忙「噓」她，並且很認真地說：「你叫我不要說話，為什麼你又那麼大聲說話呢？」



香港舞蹈團將於一月三十日至二月四日在上環文娛中心劇院上演手法創新的舞劇《冥城——莊子試妻新釋》，圖為團員排練情形。



金盞款式年年新，而這款似乎興得最久。

外圍馬集團移師澳門 IDD 落纜難以追查

唔講唔知
景斯

非法外圍馬活動在本港從未遏止過，雖然警方不停進行掃蕩，但不法之徒仍然能繼續經營下去，而最近的趨勢，就是有不少外圍馬集團在跑馬日將大本營遷往澳門，利用「IDD」收馬錢，據說這樣經營安全得多。

賭馬對於部分香港人來說可算是主要的娛樂，從每次賽馬場外投注站「墟」的情況可以證明。雖然馬會經已開設場外投注站，但非法外圍馬集團仍然擁有一定市場，原因是外圍投注有折扣，不需即時付款，可以月尾結數，而且「馬錢」可以互串互射，花式更多，又不需要到投注站排長龍，所以外圍馬始終無法被禁絕。

警方向來對掃蕩外圍馬不遺餘力，每個「環頭」都有專責人員掃蕩外圍馬集團等非法賭檔，雖然近年來不少外圍馬集團已利用無線電話收「馬錢」，減少被警方追線而查出架步所在的危險。但目前警方加強情報工作，不時可以利用準確的線報而搗破外圍馬架步。

一些外圍馬集團為求自保，於是實行「斬腳趾避沙蟲」，將大本營移往澳門，通常的做法是首先在澳門物色一處地點，例如是在酒店開設一間長房，到賽事當日乘船到澳門「開檔」，在香港的客仔若要投注，可以透過「IDD」直接到澳門落纜，由於近年港澳兩地的電話通訊十分方便，而且收費廉宜，每一次投注通常不會超過一分鐘，成本不會增加多少。

另一方面，澳門近年亦有無線電話通訊，香港的手提無線電話可以在澳門使用，這樣在澳門收馬錢比在香港經營就有「雙重保障」，據說此種方法已有不少人採用。由於港澳兩地一衣帶水，而且電視直播賽馬，在澳門亦可以清晰收看，在澳門經營並無什麼大分別。

至於將來澳門警方會否插手調查這類外圍馬活動，目前仍言之尚早，但起碼有一段「安全時期」可以被不法之徒利用。

百貨公司包羅萬有 小型百貨全靠街坊

身歷聲
馬虎

百貨公司被人叫了這麼多年，似乎近幾年，數目日本百貨公司的崛起，才使得其實有的「百貨公司」。

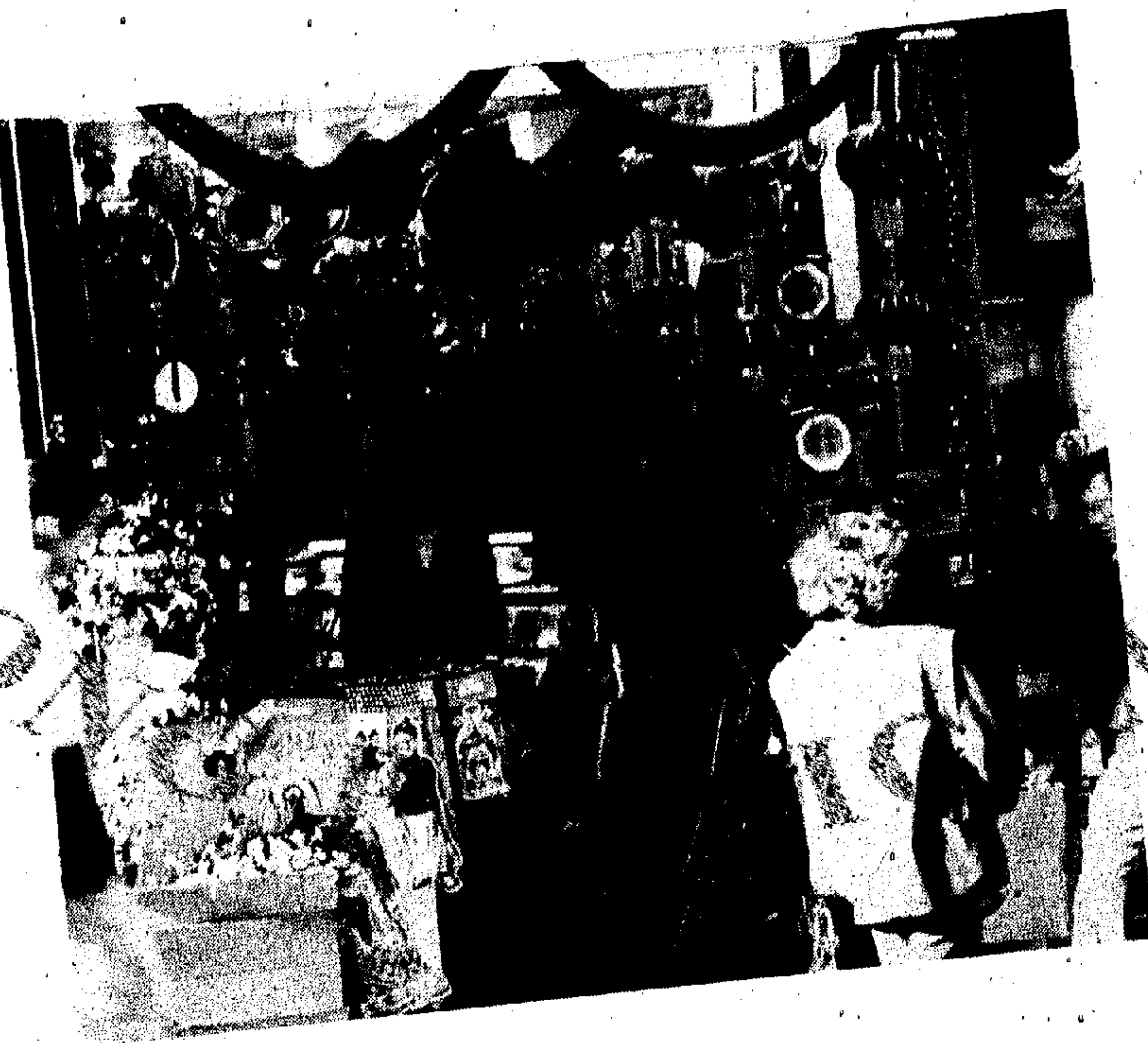
真正正正的百貨公司，其內容簡直令人矚目，衣、食、住、行的各類用品，差不多都可以在內買到，且種類繁多，令人大開眼界。以超級市場為例，連街市都買不到的蔬菜，在這裏就可以找到，有些古怪的蔬菜，普通人甚至連名稱都不曉得。

走入「酒林」，劉伶垂涎三尺，貴至「路易十三」，平至數元一大瓶的米酒，俯拾皆是，修鞋、配匙服務，竟然亦收羅其內，百貨公司連五金業的生意亦企圖接收，家庭用品類的貨品，小至一粒螺絲亦有出售。

隨着新市鎮的發展，大型百貨公司亦隨之而多了起來，加上香港人已習慣了「大盤」，雖然這些百貨公司的貨品，可能比市面略貴，但很多新一代家庭，都貪其方便，照買如儀，百貨公司的地位，因而上升，令很多小型公司都迎戰不下，紛紛踏上滅亡之路。

雖然這些日本大百貨公司狂搶市場，但若干歷史悠久的本地百貨業老行尊，由於應變得宜，仍能站得住腳。如連卡佛，以名貴名牌貨品，站了高貴路線，瑞興具備日本公司買不到的歐陸貨品

，先施、永安等歷史悠久老大哥，則佔了地利及傳統，在求變下仍佔取小片江山，但大大、大元等買日本貨品的公司，却敗下陣來。



想當年，除了四大公司外，很多小型百貨公司亦頗多，時至今日，似乎只剩下設在油麻地的「李家園」屹立，往日，「李家園」最輝煌時，曾經有全身和服的日本小姐在大門設攤位推銷化粧品，熱鬧非常，至今，亦只能冷冷清清經營他的「街坊生意」了。

香港很多行業都被大集團包辦，「衰衰地都係老板」這說話已不流行，因為現時的「手作仔」已不愁出路，試打開報紙的聘人廣告一看，便知「粥多僧少」。

誰說港地無「人情」？

舊日諺語香港人有兩句話：「香港沙塵地，人情薄過紙」。其實，香港地處處都有「人情」二字浮泛於市面，或者是口頭之間。常聞撞車的、做小販的，常說「俾次人情啦」，法庭上的「求情」，所求的就是「人情」。從前家有死人要搭棚，如今有做法事，要燒衣紙或紼作，所請來的一座大鐵箱，亦要攞准「人情」才可以。

還只有一個星期，又是過年了，這一年關，更顯得「人情」處處，無所不在，而更難得「大人情」，是平日所沒有的。比如說，香港是禁賭的，但在新年前後幾日，都有特別「人情」，在若干不太顯目的地方，都可以有無限度的開起街邊檔，這些賭檔雖然不是擺正牌照，亦不怕被收，因為黃黑兩道都有人照起，不必偷偷摸摸，夜間更是吊起「大光燈」來做，不必走鬼。

街邊尚且可以開天機，在舖頭、在家中，自然更無忌憚，不少店舖都大開中門，賭到飛沙走石，喊殺連天。更有不少做老細的亦應運一份，每見有輪船了的伙記，往往還動解囊相「借」，免得那位伙記無錢渡歲之銀，這些都是一年一次的「人情」。

年尾，政府對小市民還有一項「大人情」，便是警方大都不作拉人之舉，即使長街上擺滿攤檔，亦不干涉，視為默許。那時沒有年宵市場，到處都有年貨攤子，賣年花的，賣生果的，賣雜物的，都有如「奉旨」一樣。那份「人情」，亦可說認真投合民情，不願拉人入去警署過年，亦不願被人咒罵，新年流流，大家討個吉利，樂得皆大歡喜。一年一度，這份「人情」也認真可說使人覺得有點人情味。

想當年
叔行



新春響鑼

龍昌

現一番「換新顏」，又再出銅鑼灣波街新街市，那天在沿利舞台戲院伸展，看來粵劇迷仍有不少，而且都是忠實擁護呢。

在演唱會流行的日子，粵劇仍獲觀眾接受，說到這是一件好事，雖然名歌星喜歡在大型體育館內舉行演唱會，而且一開便是十數場至數十場，花費數以百萬計，在舞台及幻彩燈光方面，但粵劇團仍是一派的我行我素，堅持在戲院內上演，絕對地採取接近觀眾的格調，而所演的劇目，也不外是那幾類題材而已。

新春欣賞粵劇，看來已是某部分觀眾的例行節目。香港的藝術活動正多樣的發展，看來粵劇這項藝術活動仍是繼續演下去，觀眾也會繼續欣賞下去的。

炒到新界

章逸思

現時樓價高企，一個小單位少說也要六、七十萬，而本港一般家庭的收入中位數亦不過是七、八千元，兩者不可謂不脫節。然而排隊買樓的現象卻有增無減。起初，市區的熱門樓宇開售，有人提早幾天通宵輪候，轉手可賺幾萬元，於是，吸引了不少炒家落場。想不到，上星期一個午夜，駕車經過元朗市區一個建築地盤，竟然也出現通宵排隊買樓的一堆人。心裏不禁要問，香港政府興建這麼多公屋和居屋，安置了全港一半以上的人口，為何私人住宅的需求仍於那麼強勁。再者，就是樓宇不如市區那麼搶手，脫手不易，按理炒家參與不多，這批買家的身份實在難明。唯一可以解釋的是，市區樓宇價格經過連番猛漲，現在應該是炒新界樓的時候。

引進什麼

戴勇

上星期公幹完畢由廣州回香港，在機場室無聊，與旁邊一位粗獷型男港客閑聊。這先生說在廣州投資開設一家桑拿按摩浴室，正在裝修階段，農曆年前開張。他說這門生意在廣州「前景很好」，而且一切進行順利，但令他不快的是女服務員「很難搞」。他辦法！「北方妹真難搞，打到拳頭腫都無辦法！」聽到這段說話，不期然感到惡心，談話亦到此為止。不用說，這家未開張的浴室可能是一所黃色架步，變相地幹掉追良為娼的勾當。

其實引進外來投資，提供更多服務本是無可厚非。但是若果引進一些破壞社會風氣，或提供流氓活動機會的行業或投資是否恰當，當局審批時應當慎重考慮，而這些行業是要公安部門查核批准的，在批准過程中當有無貪污受賄，實有深入調查的必要。

軒轅社 穆鐸

目前中國發生的問題，很多都是在發展中併發出來的問題。也就是說，如果不需要發展，這類問題也不致這麼暴露無遺。比如說，不需要發展交通，那麼，五羊城也好，甚至舊城佛山也不會怕道路不夠開闊，馬路迂迴阻塞。但是，如果中國不去發展，我們可以想像再下去是什麼樣的日子嗎？所以，中國現在迫切需要的，是如何在發展中去防止和解決

混亂和問題的發生，而不是削足就履地
不去發展。
發展自然就要創新。在創新中，我
們定遇到陌生的環境，倘若要避免在陌
生環境中出亂子，應該先把問題好好地
去瞭解，掌握一切應有的資料，模擬可
能出現的意外，再深思熟慮地把任何可
以想像出來的困難去解決，這樣，發展
中就少鬧一點笑話，少鬧一點禍。
回到剛才交通的例子裏，別以為發
展交通就是多弄一點外匯，引進幾輛日
產汽車簡單，道路如何修平弄直，交

通訊號燈如何配合裝置，行人車輛怎樣適當地分享路面，車子在怎樣的情況下才可行駛和停泊……這些都需要有一個通盤的處理計劃。現在誰都知道要四化，要迎頭追趕，可是就拿這樣一個交通的例子來說，內地現在負責工作的人，也像負責其他很多工作的人一樣，對自己的工作要求不高！時至今日，交通最似樣的廣州，司機越界超前依然如故，令坐在車子上的人看得牙骨酸軟。像這樣一件最容易執行的交通法則，為什麼當局就一籌莫展呢？多播電視警告不就昭告天下，而罰幾個犯規者不就殺雞警猴嗎？試問，負責交通的大員是不知還是得過且過呢？



九龍公園雕塑廊內的兩件雕塑作品

戒食

——美食天堂又一景

潮流
石二

在中國，素有「民以食為天」的說法，而香港更素有「食在香港」的美譽。可是，近一個時期，有些人遇上意見不一的事，便在港府或新華社門前打坐，不食人間煙火，以示自己反對之激烈。更有甚者，搞起「絕食」馬拉松接力賽，不知是否已創下世界紀錄？

絕食現象在世界舞台上並不少見。印度的一代偉人——聖雄甘地就是一位「絕食大師」，在印度國大黨內意見不一或印度教徒與穆斯林教徒相互屠殺時，甘地自責沒有為國民盡職，因自己沒有能力做到應做的事情而自罰絕食，如形勢沒有轉變就絕食至死。各派都出於對甘地的熱愛或政治影響，暫時放棄相互的對立與仇殺，服從甘地的意見，以保住這位印度的聖人。

在其他國家，也有些人是以絕食為

鬥爭武器的。較著名的一些例子便是某些政治活動家或囚犯在獄中絕食，要求改善待遇或製造政治影響。曾有報刊報道過，一位母親為兒子的冤獄而絕食，希望重審舊案。這種絕食通常是不達到目的不罷休的，當然也有中途放棄者。但其利害之處就在於以死相抗，例如有位北愛爾蘭共和軍成員就在獄中絕食而亡。

回頭來看某些人流行的所謂「絕食」，其實應該稱為「戒食」。因為號稱「絕食」者，只是在聲明的一定時間內不進食，無論對方反應如何，時間一到，便停止「絕食」。這種戒食比絕食在程度上要溫和一些，但也是試圖用人道的力量來戰勝對方或吸引世人與新聞界的關注。真正的絕食是一種犧牲精神，而「戒食」則屬於香港某些人士採用的一種宣傳手段或示威方式。至於這種「定時絕食」是否香港「美食天堂」的新出品，尚有待考證。

寧靜和翠綠

——只有嚮往的份兒

我現在住的房子，對面是聖瑪利亞教堂，每天早晨九時和下午六時，都可聽到教堂奏起叮叮噹噹的樂曲，教堂右面是聖保祿醫院和聖保祿書院，佔地頗大，也算寧靜，沿路走去，一邊通往銅鑼灣鬧市，一邊通往加路連山道。銅鑼灣鬧市沒到過，只是不想相隔一條街，便是另一個世界。加路連山道圍繞着一大片青蔥的草地而修築，其中一片屬英國軍部，有足球場之類，平日卻不見幾人使用，此外是一個印度人的會所和幾個網球場，再過，便是政府大球場了。沿途沒有巴士，只有樹蔭和稀少的行人，冬日有太陽的時候，到這兒來緩步一過，實在是極寫意的事。

有時我會奇怪，為什麼香港這麼小，人們還總是爭幾個「熱點」鬧區路跑呢？擠着人，好受麼？這麼好的一條路，這麼綠的草，為什麼不好好享用呢？

只是回心一想，一般人到這兒來，除了散步之外，實在沒有什麼事情可作了。我教過的學生都是九龍的公共屋邨或擠逼的私人樓宇裏居住的，成績都是差的，沒有幾個可以指望考上大專，他們若跑來這裏，能進軍部的球場嗎？能享用會所的設施嗎？走在路上，乾瞪着眼睛看別人打球賽跑，有什麼意思呢？

這條路附近，有幾所著名的學校，還有管理員把守着私家路口的華宅。我想這裏面的人是幸福的，盡管他們同樣不能進入軍部的球場，也不能享用會所的設施，但至少，他們可以擁有寧靜和滿眼的草綠。這些都是我的學生所沒有

也許，除非他們甘心做隱士，做花王或農夫，否則，擁有這樣的寧靜和翠綠，可能只是他們一生的夢想，甚至連夢想也不是。

我住的房子租約只到六月，此後便要返回擠迫的家了。不過，我這個擁有一紙大學文憑的，要擁有那些不算奢侈的東西，還是有點希望的。

「振興」與「繼承」

由於各種複雜的原因，傳統戲曲藝術正面臨觀眾日益減少的困境。為了挽救危亡，有關當局遂喊出了「振興京崑」的口號。其實，目前的情況與其說「振興」，倒不如說「保住」更為實際。

為了「振興」，有關當局近年也確實花了不少心思，做了一些事情，其中最突出的就是舉辦了不少比賽活動，例如選舉什麼「十優十佳」、「電視大獎賽」，以

至不久前剛於天津舉行的「京劇新劇目匯演」。誠如不少有識之士所指出，京劇藝術其實是很難作什麼比賽的，青衣行當跟老生、武生固然不能比，就算同是老生一行，「麒派」跟「楊派」又怎樣比。除非叫「麒派」的啞嗓子去唱《文昭關》，「楊派」老生去「跑城」。藝術和流派這樣東西，各有長短，各有千秋，擺在一個秤上是秤不出斤兩份量來的，至於每天十五分鐘的「斬件」式比賽就更形同鬼戲了。

但無論如何，有關部門肯為京崑多作一點事情，總是好的。問題是所採取的措施是否對症下藥，是否真的有助於解決問題。那麼，首先恐怕得問一問：目前京劇界面臨的最主要問題或者最大困難到底是什麼呢？

據筆者個人淺見認為，京劇目前最大的危機不在「外部」，而是在京劇界本身。具體來說，意是藝術質素下降，包括老演員志氣漸心，中年演員演出不多，青年演員會戲太少。

其中，以青年一代來說，看戲不多，實在是一個很大的隱患以至致命傷。很難想像一個在戲校學藝七、八年的學生，畢業後在舞台上也演了幾年，但來來去去就只會這三幾齣戲。很多優秀的傳統老戲不但沒有學過、沒有演過，甚至沒有看過、沒有聽說過。票友、觀衆會的或知道的比演員多，今天已不是奇怪的事。至於像從前的大小角兒，誰不肚子裏裝著幾十齣以至一百幾十齣戲，就甭想吃這碗飯，劇團可以連演一個月不「翻頭」，那就更屬「天方夜譚」了。

在這種情況下，由於會的戲太少，演員的藝術水準就提不高或提高得很慢，而傳統劇目也因此而「買少見少」，每個劇團貼出來的都是差不多的戲碼，《四郎探母》你「探」我也「探」，《挑滑車》你「挑」我也「挑」，《三岔口》、《鬧天宮》更是演得連外國人也不要看了，試問這樣狹窄、單調、重複而又不一定精彩的演出，怎樣叫觀眾一次又一次的買票進場看戲！

因此，唯今之計，最重要的並不是門演新劇目或是選舉什麼「十佳十傑」，而是集中兵力搶救京劇的寶貴財產，讓青年演員有計劃、有步驟的，一批一批的去向老演員學戲，把優秀的傳統戲學過來，傳下去，每人最少要會三十齣戲才稱得上是一位及格的演員，這樣京劇藝術的精華庶幾得以薪火相傳，不致失落。而也只有在「繼承」的基礎上，「振興」才不會是一句空話。

藝語



盡顯衣着個性

「香港時裝節89」已中人散，但它帶動的服裝潮流，却一浪接一浪……

■羅瑪娜

「香港時裝節八九」在一片熱鬧聲中結束。時裝節不但使港產時裝推向國際化，也顯示香港時裝業進入新里程。時裝節所展示的服裝種類繁多，包括有襯服、單衫、套裝、針織時裝、晚裝、專題時裝以及各類時裝飾物。是次時裝節的展出主題名為「自我」，有關主題設計的時裝，包括有六十年代、七十年代、甚至二十年代的流行時裝，但以現代剪裁技術，令人在懷舊之餘又有着新鮮感。展示的時裝特點，依然走復古路線，揉合六十、七十以至二十年代時裝的流行精髓，通過現代的組成手法，將這些流行時裝發揮得別具風采，既典雅又高貴。於展示八九年流行時裝訊息中，特別反映出褲子的超然地位，並以「反客為主」的姿態出現。八九年流行的時裝，均着重褲子的配搭，裙子變得次要，這是整個時裝節顯得特別令人矚目的地方。流行褲子的剪裁以寬褲腳為主，闊而呈直身型，但褲腳則較褲管稍寬，長及足跟最流行，但與七十年代流行的喇叭褲有所分別，設計上運用更多技巧，在褲子的褶方面求變化，較傳統設計的褲子更有風味。大會主題既然名為「自我」，當然着重自我配搭，所以流行顏色方面也顯得極端，有耀目生輝的繽紛色彩，也有懷舊典雅的低調處理，兩者雖然均配上流行褲子，形態風貌各具魅力。用料方面，絲綢、羊毛針織、棉麻都是上好素材。時裝是個人自我表達的獨特個性。「時裝節八九」不但譜出時周的人領略到穿衣者的獨特個性，也強調個人穿衣的獨特風格。裝潮流的新節拍，也強調個人穿衣的獨特風格。

朱唇光采有秘訣

■惠子

前一期曾在此提出過一些有關化妝過程中易於忽略的問題，今期續提出一些其他細節，供女士們參考。

說到塗唇膏的方法，很多女士喜歡在塗唇膏後立即用紙巾擦按唇部，其作用是可使唇膏持久一些，但有沒有發覺當我們用紙巾吸過唇部後，原本閃閃生輝的咀唇就會失去光采，因為現在流行的唇膏多數加有光澤。其次要留意的是除非擁有線條非常美麗的唇型，否則的話塗太紅的唇膏，有時間的話，應先用唇筆畫好唇型，然後塗上唇膏，不要盲目跟從別人的色調，唇膏一定要和胭脂的色調相配，如桃紅的胭脂配橙紅的唇膏，就會顯得不大協調，最理想是能夠跟衣服的颜色作一系列的配襯，目前已不是流行櫻桃小嘴的年代，所以不需要刻意把嘴唇畫得小小的，只要依着自己的唇形畫就可以散發自然的美感。

面部的化粧重點，除了唇部外，雙眼是要十分仔細留意的，尤其是對於一些配戴眼鏡的女士們，更應該儘量運用化粧的方法，使雙眼在透過鏡片後仍能明艷動人，而且現代新款的眼鏡漂亮得很，簡直是時裝的配飾，也可以補充面型上的缺點，所以我們不需為配戴近視眼鏡而影響儀容的問題煩惱。

配戴眼鏡的女士應用較深的眼影，同樣可畫上眼線液，加強眼的深度。選擇眼鏡框時要留意不能遮擋或蓋過雙眉。胭脂應塗在頰骨下一點，不要太接近鏡框，看起來會自然一些。

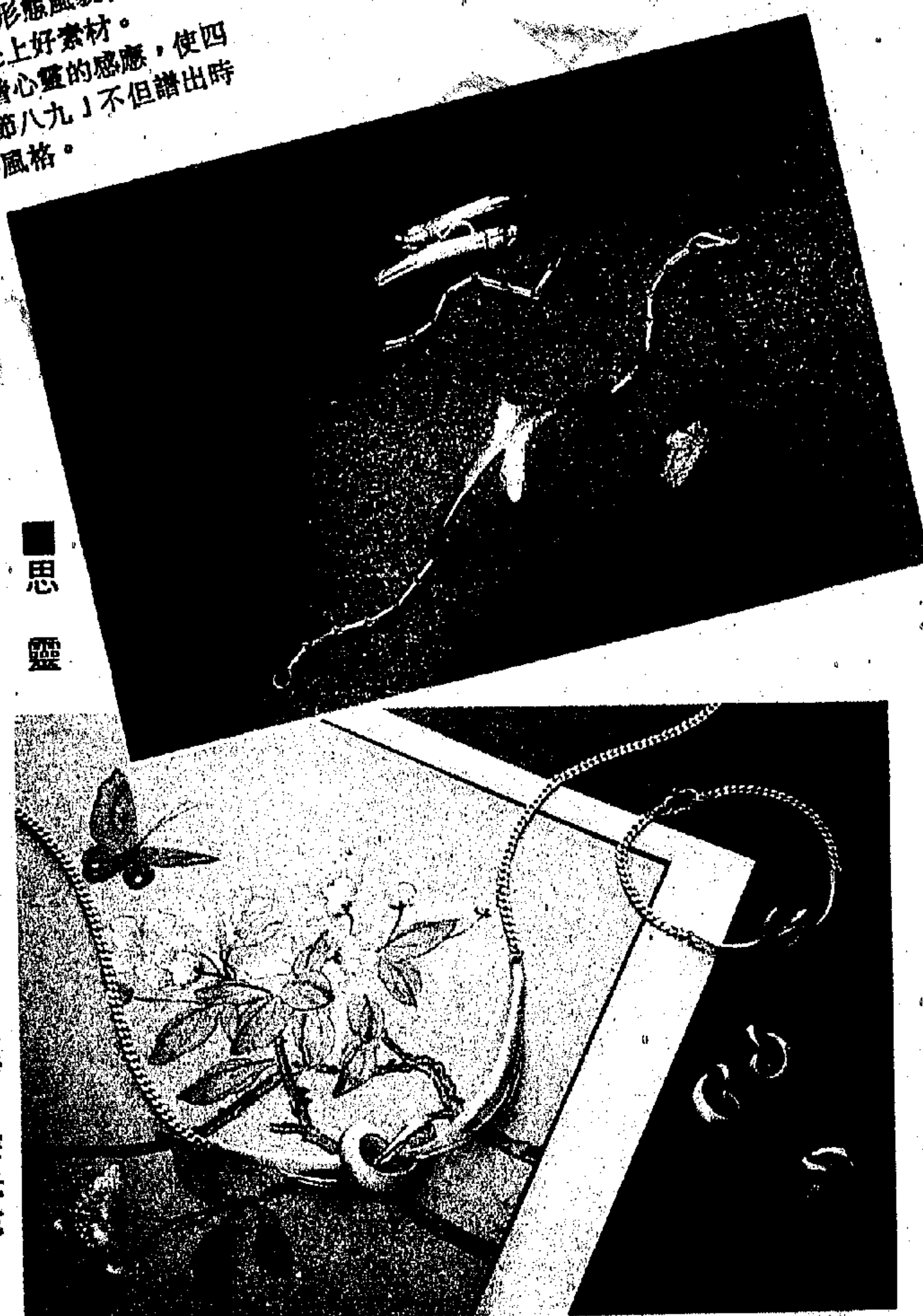
熟能生巧，多加練習，我們就能夠掌握到方法，把缺點藏起來而發揮美的一面。

蛇年首飾散魅力

金光乍現，瑰麗爭妍，一系列設計獨特、形態優美的肖蛇足金首飾，在即將來臨的蛇年，為香港女性開創足金首飾新時尚。

鎮科珠寶最近從歐陸時款首飾設計中發掘靈感，以嶄新的意念，設計了多款多款典雅大方、清新脫俗的足金首飾。

這系列足金首飾設計題材廣泛，款式多樣化，包括頸鍊、手鍊、耳環、戒指和別針等。除為迎接蛇年而特別設計一系列維妙維肖的蛇形戒指和手鉤外，當然也不乏多款以花朵、楓葉、絲帶及形態活現的蝴蝶、幾何圖案，以至以醇酒象徵純金的套裝XO設計的套裝首飾，光面和沙面的相互配合，充分發揮足金的優美效果。



■思靈

如何對付「通脹」怪獸 借錢買樓是否上策？

通貨膨脹當然直接影響民生，而且亦會削減你的財富。舉例，如果年初你有三十萬元儲蓄，至年底通脹率為百分之十，那麼到年底你的三十萬，就只能有一十七萬的購買能力了。

通脹的形成，一般是需求推動例如石油危機，另一種是成本推動例如建築材料上漲導致樓價急升。這清楚說明，單憑個人的力量根本難以抵擋通脹的出現。

通脹很明顯亦會影響你的個人理財計劃，皆因通脹上升，你需要更多的錢，才能夠保持原有的消費與生活享受。因此，面對通脹或者預防通脹，就需要制訂一套適合自己的投資策略。不過，這裏提醒大家，盡信書不如無書，沒有一本天書是睇到老。個人若能按自己家庭的特點作出明智抉擇，打敗通脹這頭猛獸，最終還是倚靠自己的一副頭腦，而不是照抄報紙文章。

一般來說，通脹有利於借貸人，而不利於放貸人。因為你借了別人的錢，適逢貨幣貶值，將來你便可以以較便宜（因已貶值）的金額償還債務。所以，用別人的錢是通脹高企下較多人採取的方法。一些企業家，例如中小企業向銀行或私人借貸，上市公司向銀行借貸或向股東集資，同樣都是借別人的錢。確定了這個原則，你或者可以參考企業家的做法，將這種做法應用於家庭身上。嚴格來說，這種做法有可能是損人利己的，例如你存心游說父母從退休金中借出一筆錢給你，便似乎有損孝道。但將這個原則運用在適當的途徑上，肯定無往而不利。

在香港地少人多的特殊環境，借錢買樓用來對付未來通脹，不失為可考慮的方法。房子是實物，同樣黃金、珠寶甚至藝術珍品也是實物，在一般情況下用實物來對付通脹會見效用。除非你購

買的實物例如汽車是有折舊的，否則正常來說在通脹期間，上述提及的實物或資產的真正價值不會下降。因此得出一項初步看法是，擁有越多實物的人，通常都能在通脹中有所斬獲。

最後提一點，就是通脹與利率之間的關係。一般而言，通脹越高，利率隨之而上。因為簡單地說銀行就是要吸引更多存款，於是採用了加息這一招。當利率上升，直接受影響的起碼就有向銀行借貸的公司，以及供樓人士。所以說，投資與理財怎麼會是輕而易舉的事情，經濟活動也常常互為影響，任何人都無必勝的良方妙藥。不過，法則仍是有的，就是任何人能夠看準時機（當然不是碰運氣，而是透過平時累積的經驗與知識），在投適當的時候做最適當的投資，勝出機會就較大。

老人度假中心 當局打算興建

港督府當局終於正視老人的康樂活動問題，港督最近在其施政報告中提出建設一間「老人假日中心」，使老人服務界一向找不到適當活動場地的難題，迎刃而解。

老人對度假中心的需求，是肯定的。因為服務界要舉辦一些長成短消的康樂活動，有一間專為老人設計的度假中心，便非常重要。可惜，一直以來，服務界未能獲得一個空氣、環境、設施都合適的地點。故此，服務界對當局提出興建作出即時反應，歡迎當局早日興建。

作為老人專用的度假中心，筆者有幾點要注意：

- 一、設施要適合老人使用，如廁所、浴室、佈置都應專為老人而設。
- 二、交通方便，要有專用的接駁工具。
- 三、環境優美，有足夠的戶外和室內康樂設施，最好鄰近醫院或診所等醫療機構，以防萬一。
- 四、膳食設計，要達到營養足夠、口味適宜的要求，還有選料方面要適合老人食用，例如豆腐、蔬菜、無刺骨的魚和生果等。
- 五、宿舍的睡床，切勿採用只適宜青年人的「三格床」，應以座地床為單位，附有較軟的床褥。
- 六、醫療設備不可少，例如每一次入營，應有適當數目的醫護人員同往，以便應付突發性的事件，營內亦應具備適當的急救藥品以供使用。
- 七、營舍保安很重要，有護衛員作定期巡邏營舍，可以保護財物，也可以幫助照料老人。

既然當局有意建設一座老人度假中心，其作用當然是為老人康樂的需要，特別是營舍設施方面，所用的物料也應留意，例如，防滑地磚、走廊通道扶手、冷暖空調、洗手間與浴室有必需的輔助設施、房內有緊急「叫人鈴」及升降機等，這些都是老人在康樂活動中心應有的設施。



性學專題講座 家計會將舉辦

香港家庭計劃指導會將於本月下旬舉辦「性學專題課程」，為配合時代轉變與社會變遷，特別增添「老年與性」、「變性」、「性與健康」、「大眾文化與性」及「社會變遷與家庭制度」等新項目。

「性學專題課程」每次均邀請專業人士主講一項性學專題，從社會文化、人文科學、宗教哲學、醫療以至各種邊沿科學去探討有關「性」的各個方面和論爭，從而從一般的性教育知識基礎上，提供一個更深入、更多角度的討論園地。

新增添專題「老年與性」是為了配合社會人口老化趨勢而設，由在職醫生就老年人性問題作深入的介紹，解釋老年人在性慾、性機能及性器官的轉變，及影響這些變化的各種生理、環境和社會因素，並介紹老年人的性困擾及其治療方法，與指出社會人士對老年人性生活的錯誤觀念等。

「變性」是另一項新增專題，因為自一九五二年首宗變性手術後，愈來愈多人注意這個問題，尤其是這些「身份」經過改變的人的心性發展，變性所帶

來的個人問題如生活上的適應、心理上的平衡、角色上的調整、及社會的接納、政府的態度、宗教的容忍、法律的地位等，都會在專題課程內探討。

此外，青少年首次性行為年齡下降的世界性趨勢、傳播媒介內容裏的「性」及現代社會變遷對家庭制度與成員關係的影響等，也首次包括在「性學專題課程」範圍內。

除上述五項新增項目外，課程並包括「性學研究與發展」、「中國與西方觀念的比較」、「性侵犯」、「由幼兒至青春期的心性發展」、「兩性交合」、「性失調與治療」及「性別角色」。導師包括香港性教育促進會會長吳敏倫醫生、香港浸會學院綜合科際課程講師張振輝博士、警務署臨床心理學家譚金愛女士、瑪嘉烈醫院老年病科朱偉文醫生、香港大學社會學系講師呂大樂先生、香港大學精神治療學系臨床心理學講師李永浩先生及家計會執行總監關淑華醫生。

牛仔褲風波

那天約了一班姊妹在半島酒店大堂咖啡室茶聚，到達時已遲了半句鐘，心想這次準要捱罵了。數數人頭，發現未見Helen，當下鬆一口氣，還有人比我更遲，應該可以逃過這次「大批判」！

怎料，還未坐定身子，姊妹已七嘴八舌的痛斥我遲到，為了不甘示弱，我即回敬出「死鬼」：「Helen——」。

我剛說出Helen的名字，Flora立即接上：「你不用說，Helen已經到了，不過被這裏的人趕走了！」

「甚麼？」我睜大眼睛，甚為詫異。我們都是「半島」的熟客，況且Helen一個斯文小女子，總不會做錯什麼失禮事而被人趕走吧！

眾人已露出心裏的疑惑。Flora望我一眼，說出事情真相：「這裏剛剛訂了一條規矩，不歡迎穿著牛仔褲者，Helen今天剛巧穿了條牛仔褲，所以被人請走了。」

原來如此，望望四週，果然不見有穿牛仔褲人士。對於「半島」此舉，我們當然不會歡迎。來此喝茶聊天，每每要記住不能穿著牛仔褲，是一件多拘束的事。

拉了一位相熟的侍應，問他為什麼會設下這項措施，他說，上頭的人希望人客不要太雜，希望人客比較斯文，所以訂了這個規矩。

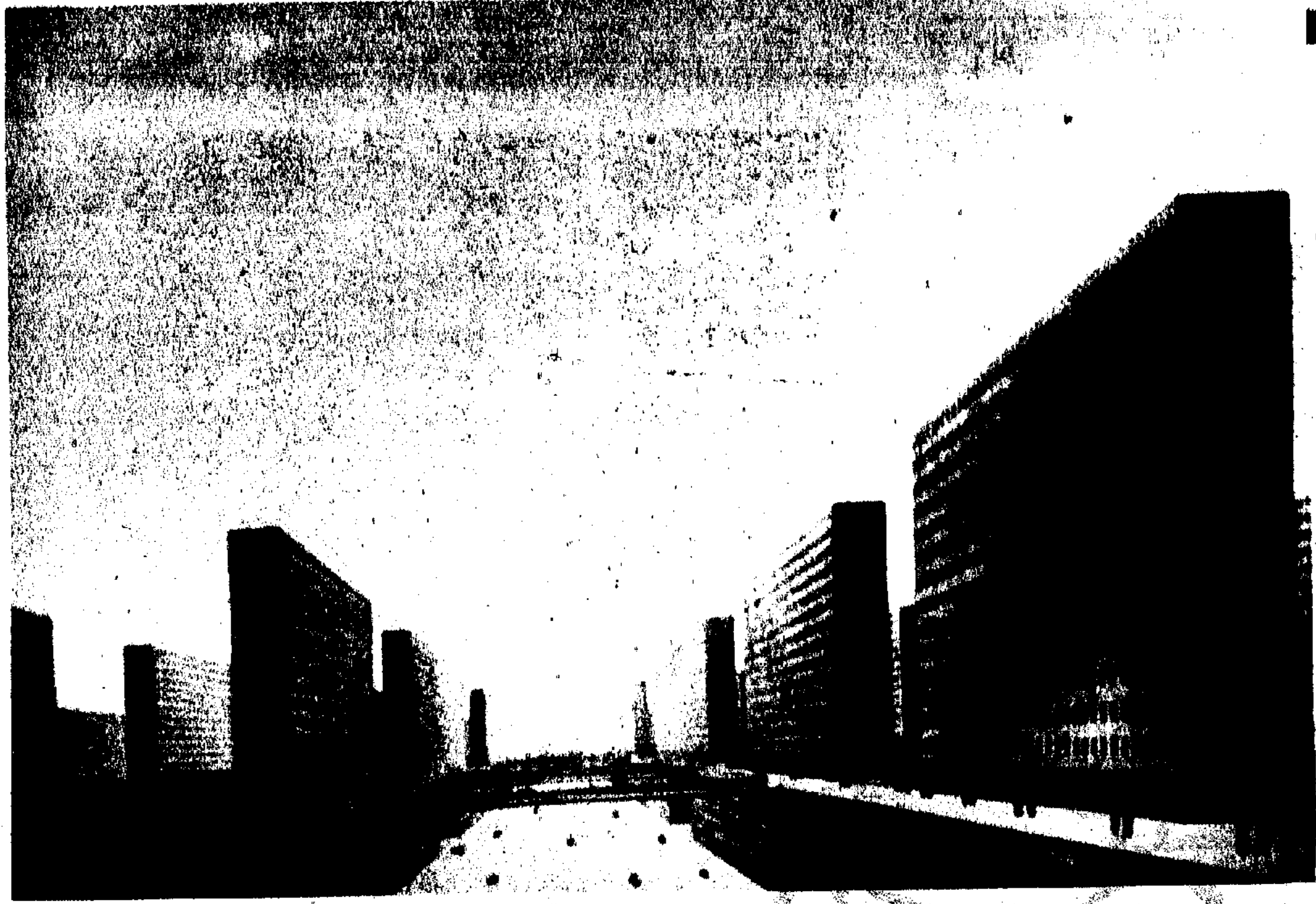
我覺得真是有點多此一舉。其實，「半島」的人客很多都是熟客，基本上已經有了一個經營的基礎。而且，牛仔褲是這麼流行，周潤發上台都是穿牛仔褲罷！如果是臨隆重重的餐廳或扒房，訂設這個規矩，還有點可說，但大堂咖啡座，目的只是供人聚天散心，何況很多時約人喝茶，都是即興的事，難道還要立即回家，隆重之換衫？

大伙兒都嚷着以後要改喝茶的地頭了，我雖然很喜歡「半島」，但如果不能穿著牛仔褲，我想以後都會少來此地了。

幾天之後，又有朋友約我到「半島」飲茶，鄰椅竟然有人穿著牛仔褲，但卻安然無事。正自奇怪之際，那個相熟的侍應已跟我說：「因為明顯地影響到生意，那個規矩已經撤銷了。」

總算「半島」的行政人士肯「知錯能改」，以後又可以多來這老地方了。

朱小姐

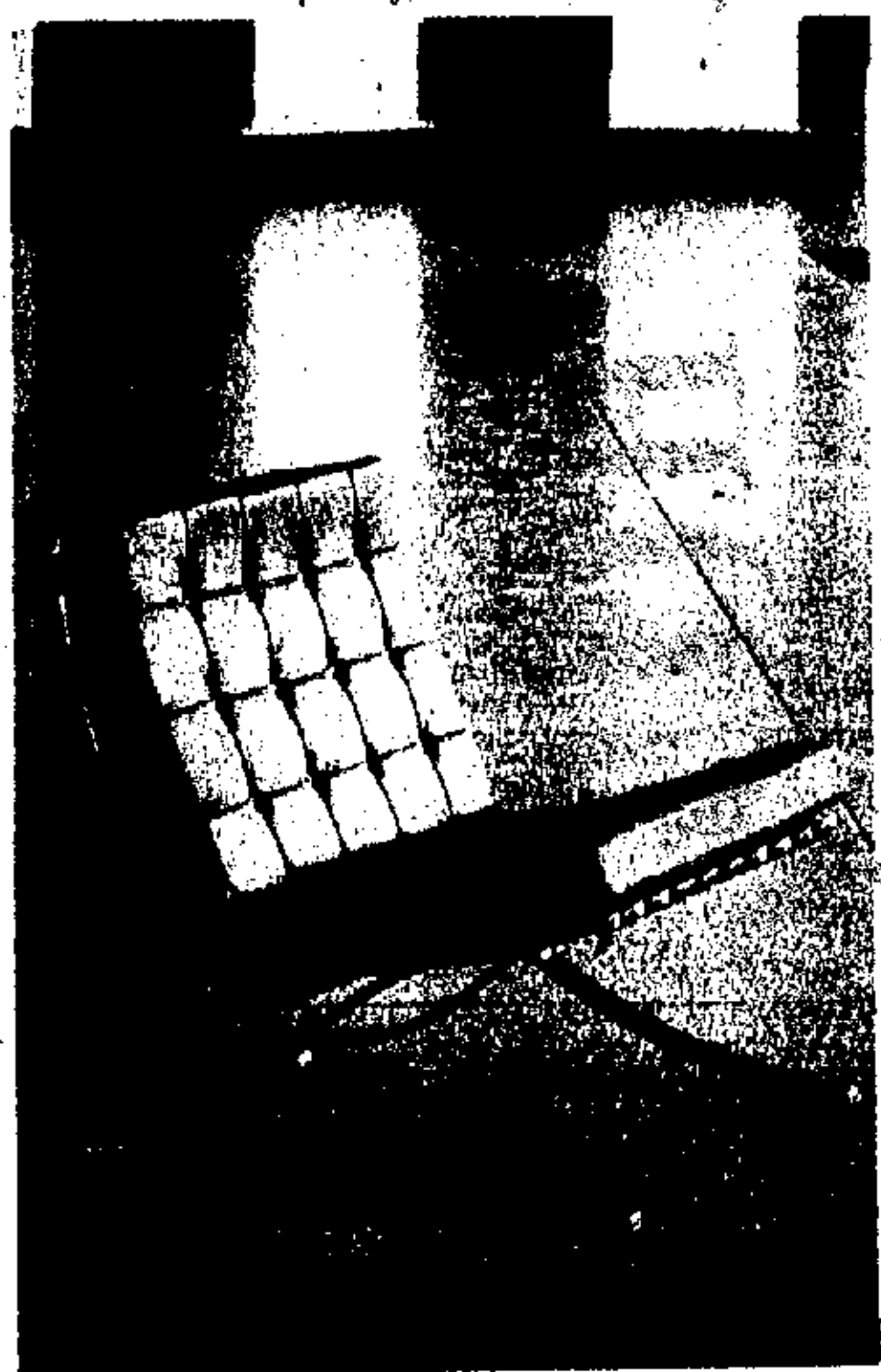


一九二七年的摩天大廈繪圖

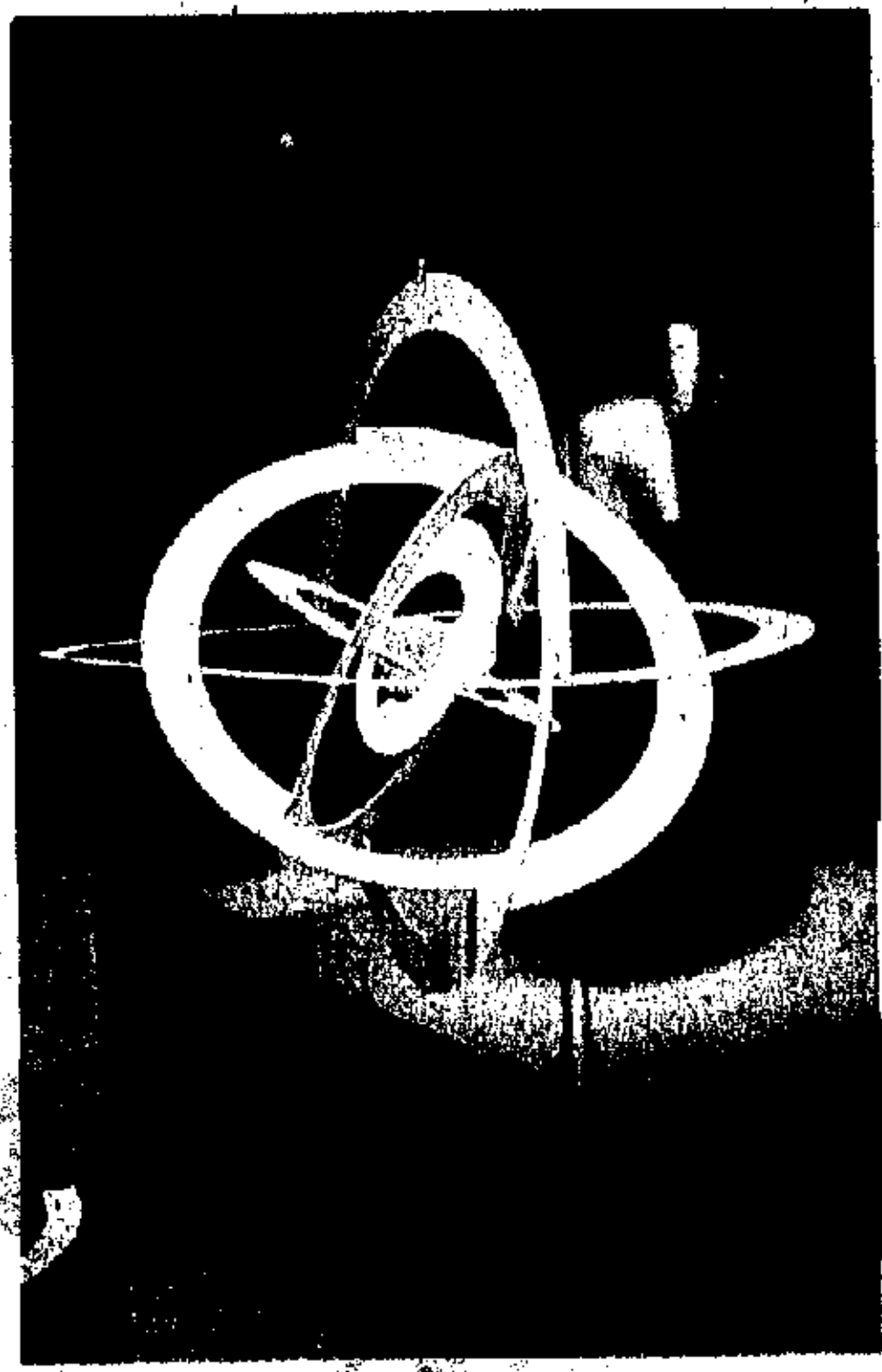
玻璃幕牆來自70年前？

「包浩斯——現代藝術設計革命」展覽為你揭開箇中奧秘

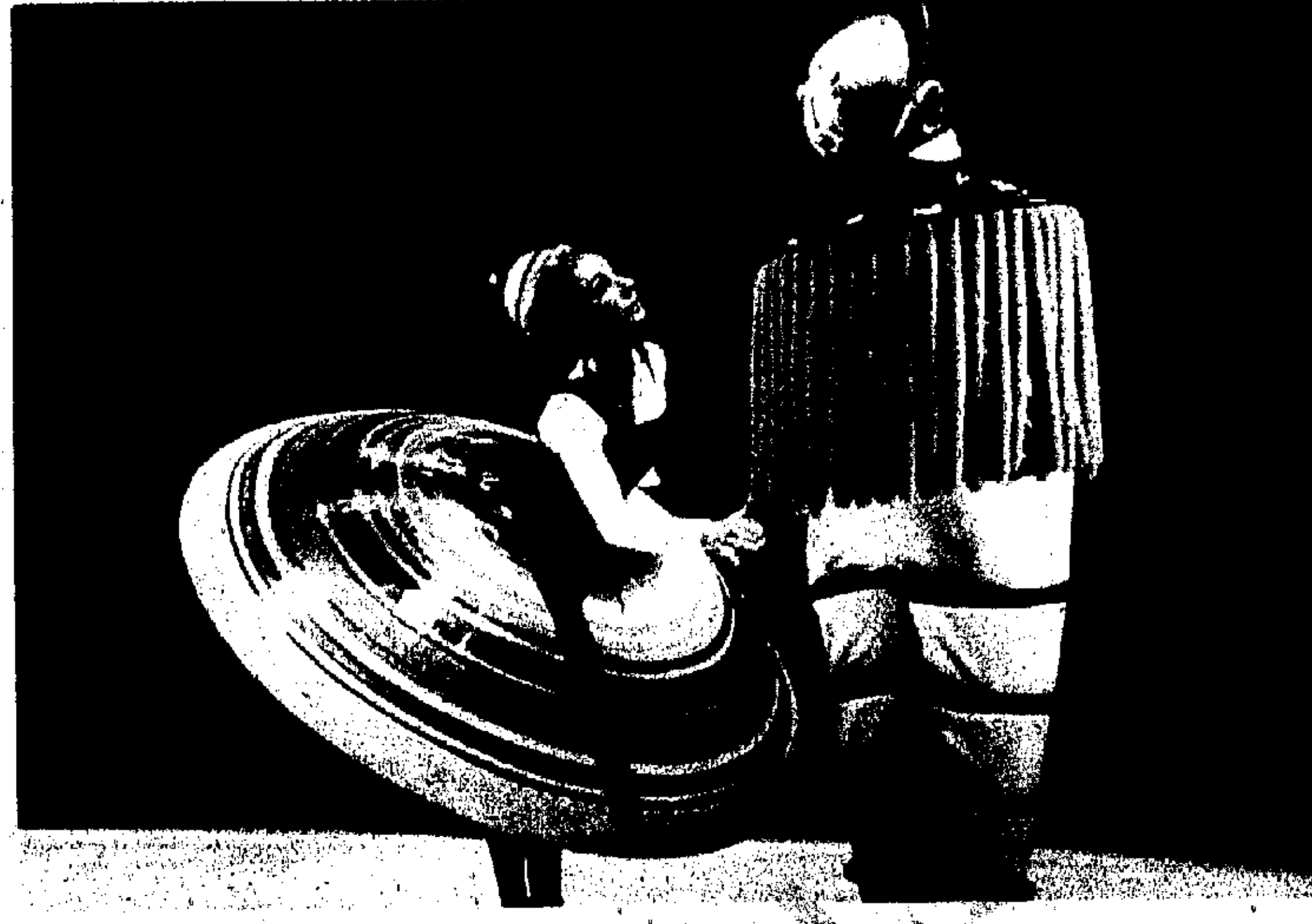
■本報記者 關衛寧



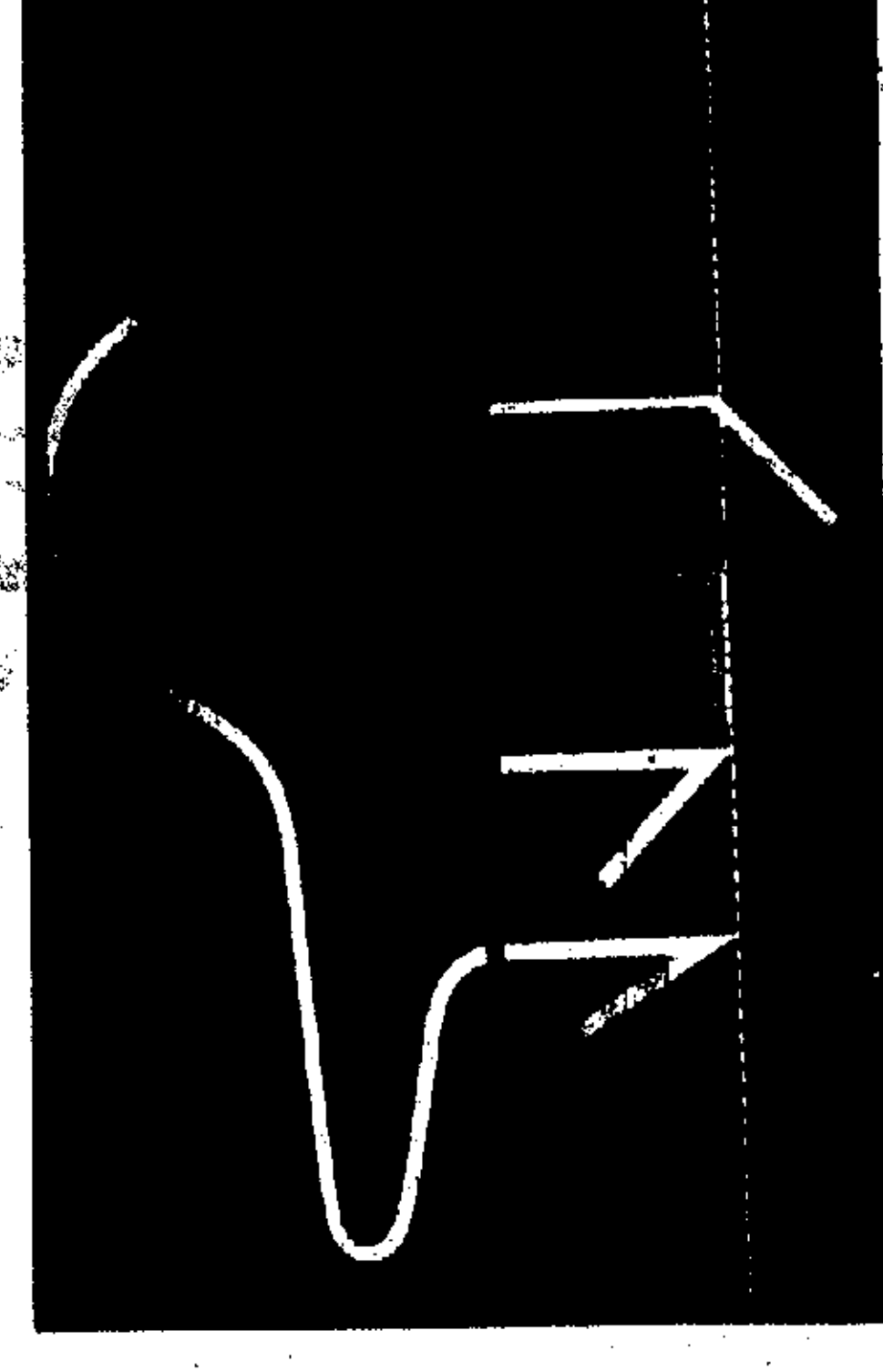
鍍銀鋼的巴利薩那椅子



正負形式的紙板模型



配稱角度的顏色
三人組芭蕾舞服裝



香港《文物》雜誌、金石、獲獎贈送、其中玉器、中的一些、採集的、《十磁、廣玉花、青中大、上午十二時三

▲「徐倩玲祝福演唱會」今晚七時半在北區大會堂演奏廳舉行，同場演出的還有張君培，兩人將演唱多首名曲。

▲香港管弦樂團二月三日晚八時，在施明漢領導下，聯同年輕女鋼琴家鄧琮，於荃灣大會堂演出一場音樂會，曲目包括舒伯特、聖桑、柴可夫斯基的名作。當晚七時十五分還有講座，由浸會音樂系講師林清華介紹曲目，憑當晚入場券入座。

▲藝穗節安排了精采節目：

①星加坡演藝坊以粵語演出《森林歷險記》，改編自印度史詩《拉瑪雅那》，二月一、二日在藝穗會劇場，二月三日在中大邵逸夫堂上演，演出時綜合爪哇傳統劇、皮影戲及傀儡戲的特色，尤其適合青少年觀看。

②二月三日晚十一時英國匯演劇場在藝穗會演出《夜鬼歌廳》，嬉笑怒罵，歌舞連場。

▲香港藝術節今周開鑼，由本月三十日至二月四日有三場精采節目：

①中英劇團在藝術中心壽臣劇院演出湯姆·史托柏的《聞角春秋》，由毛俊輝導演。

②香港舞蹈團在上環文娛中心劇院，演出《冥城——莊子試妻新釋》，由旅美舞蹈家江青等編舞。

③比利時的《曼德爾劇團》在大會堂劇院演出默劇《神秘的跑士先生》，它集合戲劇和電影的技巧，並囊括所有默片的特色。

▲香港藝術節的《週末輕組曲》第一個節目，於二月四日下午二時三十分在演藝學院演奏廳舉行，主題是「維也納，音樂之都及其音樂」，除演奏莫扎特、舒伯特、海頓等多首名作之外，還由林敏柔負責短講，參加者可以一面享用飲品，一面與演奏家、講者互相交流。

難得一聽的演奏會

將表演拿手好戲長號獨奏
長號好手連伯克下周來港

長號(TROMBONE)又名「伸縮喇叭」，體積較喇叭大，却没有活塞裝置，而是以套管的伸縮來決定音的高低，因其構造上的限制，長號只能吹奏頓音、斷音和持續音，吹奏圓滑樂句幾不可能。

因此，長號的獨奏或協奏樂曲可真是非常冷門，而瑞典長號演奏家克里斯遜·連伯克(CHRISTIAN LINDBERG)每到一處演出，均能令人對長號演奏改觀，就更是難能可貴了。在二月二日於大會堂音樂廳的一個香港藝術節音樂會裏，香港樂迷將有機會欣賞他精湛的演奏技巧。

連伯克生於一九五八年，十七歲時開始吹奏長號，當時一般人認為做職業長號演奏家是不大可能的，但在他與斯德哥爾摩管弦樂團合作的首演後，好評不計其數，他被稱為「天生的音樂家」、「即使他演奏其他任何一種樂，都會博得一致讚賞，無人能否認這是一次直接的音樂語言」。他獨奏和協奏的足跡遍及美加和歐洲，這次來港與香港管弦樂團合作，相信樂迷不會錯過。

音樂會以舒伯特的《羅莎曼》序曲揭幕，接著是三首來自泰利文、貝里奧和格達爾的協奏曲，最後以柴可夫斯基的《曼福禮交響曲》結束，施明漢擔任指揮。門票分十五元(學生票)、三十元、五十元、七十五元及一百元，現已在各城市電腦售票處開始發售，一百元票已售罄，學生票尚餘少量。

裏物，有誰知道
丑星現出玻璃及
的德國包浩斯學

全世界。它塑造
計、產品設計，
、經濟、不誇張
。現今不少設計
日常傢俬用具，
的美學概念。

二十世紀初前
下重要的一頁。
羅皮奧斯。該校
意義的角色。為
」的結合，拆除
藝術家從象牙塔

濟危機下從威馬
包浩斯「散播墮

二日至二十六日
」，由香港藝術
片、文字、版畫
的視聽形式，使

午十時至下午八
，由專人介紹展
間，帶同學生參
」分別於二月二
月十四日至三月
道教育署美工中

今日往沙田



在偏僻的農村地區裏，往往設有墟期，人
人都視「趁墟」為大事，今日，居於現代化城
市的你，有沒有興趣一嘗「趁墟」的滋味？

今日中午至下午五時，在沙田大會堂平台
，將會人頭湧湧，因為「藝墟」——藝穗節的
戶外節目——在此舉行。

「藝墟」裏包括各式各樣的表演及攤位擺
設，數十位來自演藝學院、「創舞坊」、匯藝
、旭輝西方舞蹈團及英國摩利士民族舞等不同
團體的舞林高手，將在街頭大跳特跳，還有雜
耍、木偶、即興劇、默劇、小丑及一隻鬼馬的
駝鳥，為「趁墟」的人帶來無限樂趣，而手工
藝擺設、民族服飾、首飾、素描、繪畫、精品
等攤檔，更使人目不暇給。

屆時攝影發燒友還可以在墟市中大拍特拍
，然後拿出傑作參加「愛克發藝穗攝影比賽」
，贏取總值七千元的現金禮券。

立刻採取行動，到沙田消磨一個多姿多采
的下午吧！



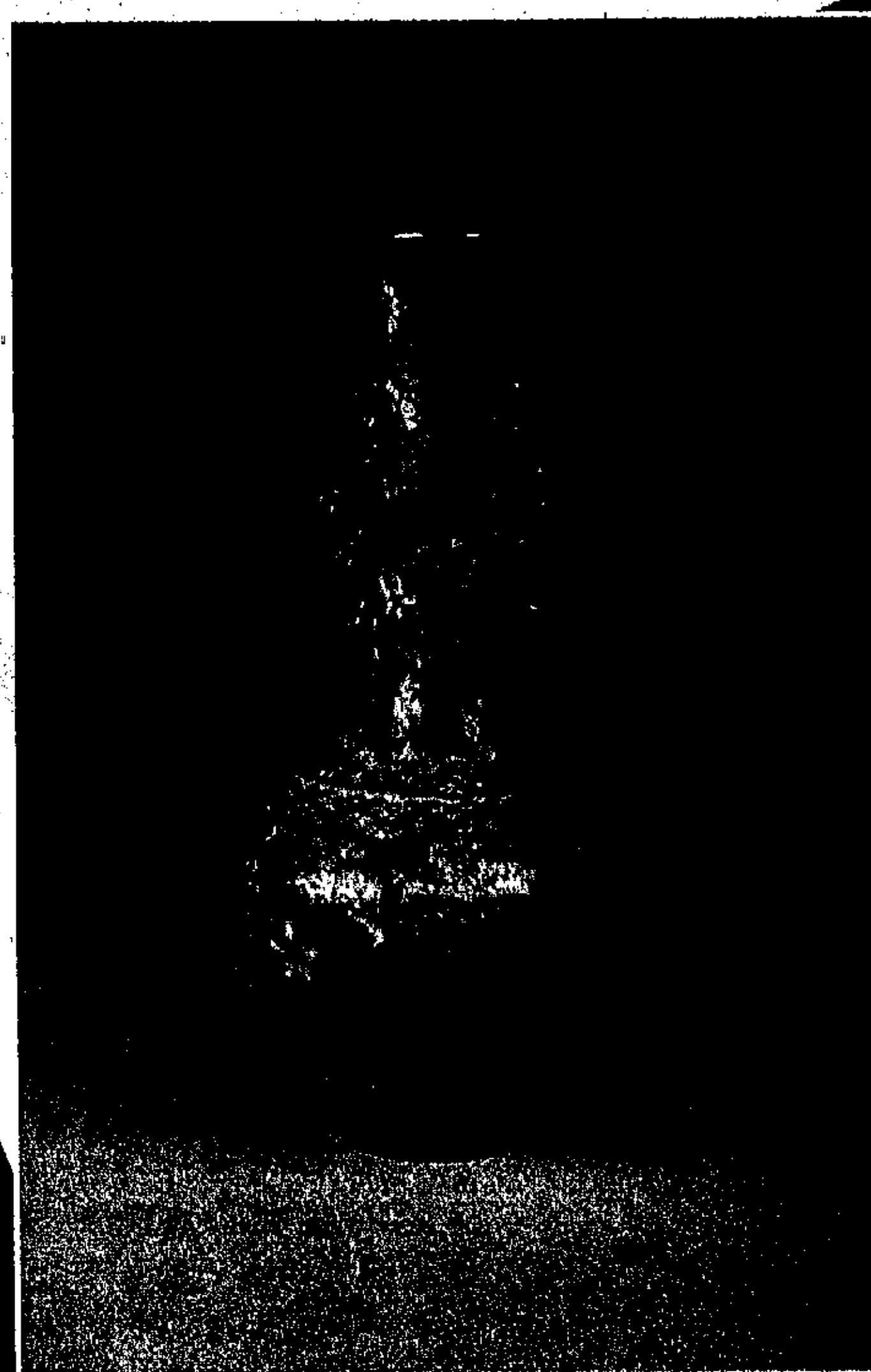
香港中文大學文物館現正於西翼展廳舉辦
《文物館新增藏品》展覽，展品包括陶瓷、書
畫、金石、玉器共一百多件，是文物館近年
獲饋贈的一批文物，配合原有藏品的展覽。

其中新增的藏品有新石器時代良渚文化的
玉器，中大文物館與北京中國歷史博物館交換
的一些瓷器碎片標本，是從原有的瓷器窟子中
採集的，及書法拓本，包括王羲之的《聖教序
》、《十七帖》及一篇草書，還有清雍正粉彩
磁盤、廣東蘇仁山、鄧藩等的書畫，及甲骨、
玉花、青銅器等。

中大文物館開放時間如下：逢星期一至六
，上午十時至下午四時三十分，星期日中午十二
時三十分至下午四時三十分。

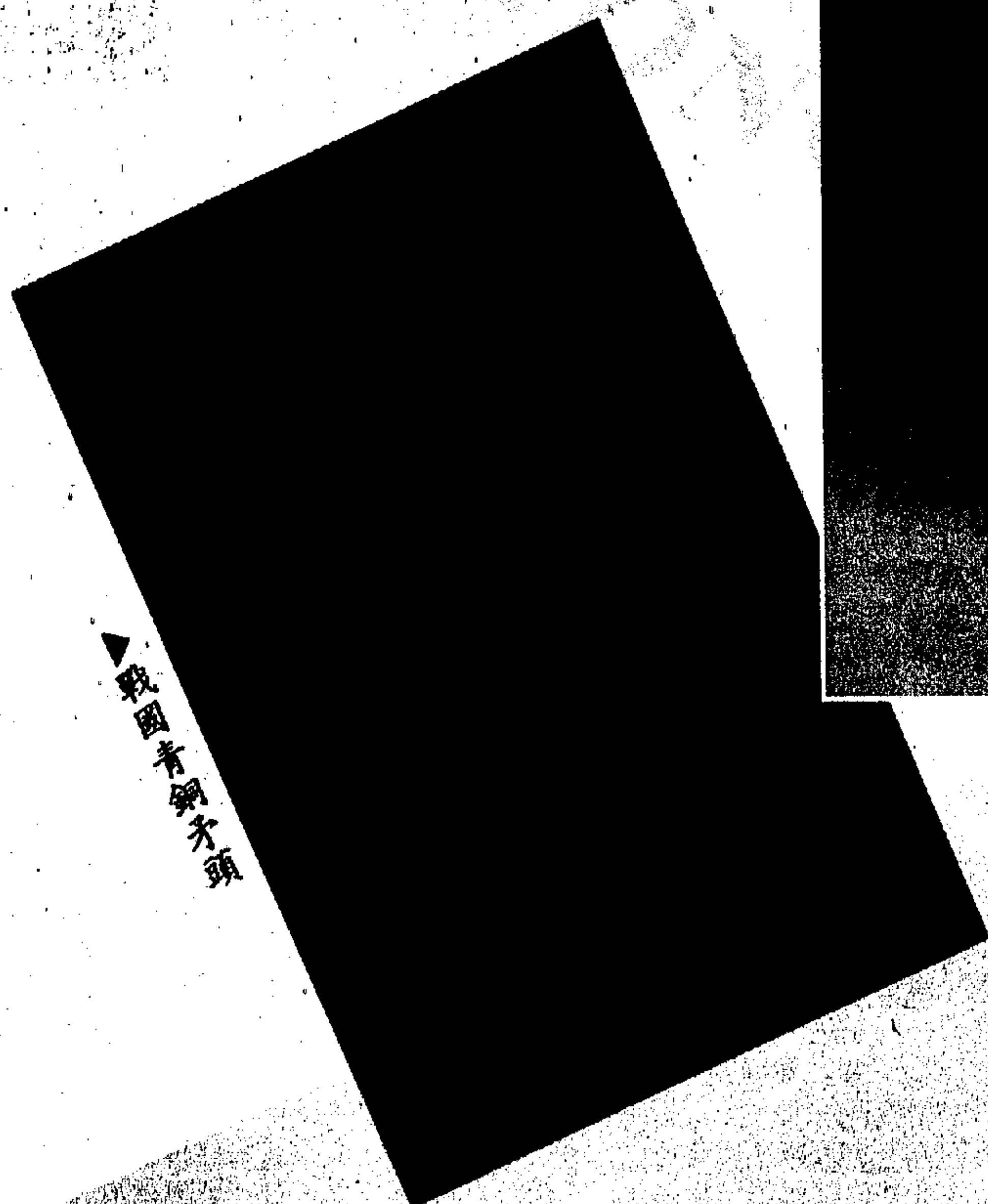
中大文物館展出

新
藏
品



▲清乾隆畫琺瑯雙耳瓶

▲清雍正粉彩福壽圖盤



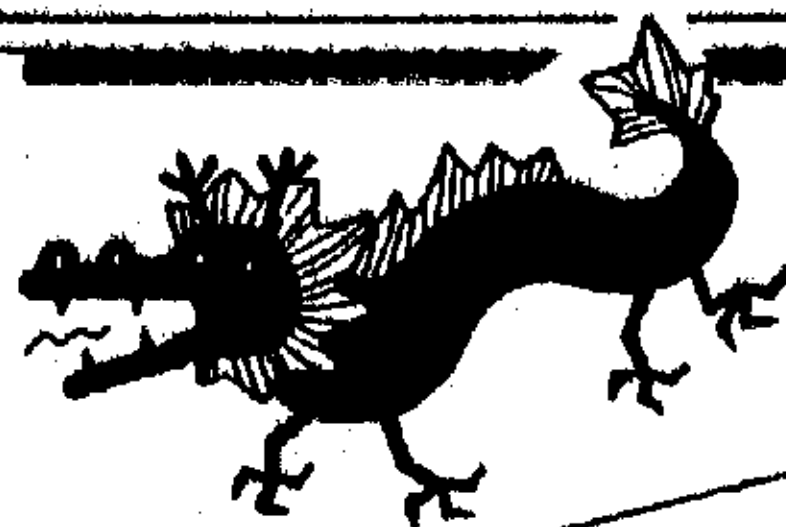
▲戰國青銅斧頭

縮喇叭」，體
套管的伸縮來
號只能吹奏頓
可能。

是非常冷門，
CHRISTIA
能令人對長號
二日於大會堂
港樂迷將有機

開始吹奏長號
不大可能的，
演後，好評不
「即使他演奏
無人能否認這
奏的足跡遍及
合作，相信樂

揭幕，接著是
奏曲，最後以
施明漢擔任指
、五十元、七
票處開始發售



回顧龍年影業 展望新春票房

筆 繁



新最佳拍檔，賀富貴再三逼人。
當時得令者，靈蛇獻瑞合家歡。
夢城冤福星，神勇飛虎霸王花。
情懷舊情花，自是一江春水向東流。
偷心大少爺，何妨午夜狂奔任縱橫。
羣龍戲鳳已夜，福星臨門龍飛後。
孔雀王子，百寶奇兵，
發達先生，共迎新歲。
爆！爆！爆！
但願部部皆得勝，
影圖盡是快樂人。

一得之見

際此己巳歲首，
地春回，謹以此不成文
的打油詩，獻給電影圈
的朋友們，祝身體健康，
萬事如意。
去年市道極為遜色

回顧過去一年，電影市道似乎稍為遜色，不及前年的好景，尤其是下半年，暑假過後，影片生意更不如前，使到經營戲院的院商，投資拍片的製片人，以及作為觀眾的我們，都是一個損失，茲舉一些例子說明一九八八年電影後半的生意情況。

(一)星輝出品，胡珊導演的《天使行動之二度風流》，上映十四天收六百八十萬元，較之其第一部於八七年十月上映之《天使行動》十四天收七百八十萬足足少了一百萬。

(二)德寶出品之《皇家師姐之三雄雄大盜》十三天收七百九十萬，較之它自己德寶院線八六年第一部《皇家師姐》十九天收一千萬及八七年第二部《皇家師姐》二十一天收千四百萬均大為遜色。

(三)邵氏、熱點合作，由許鞍華導演之《今夜星光燦爛》，挾雷震萬鈞之勢而臨，但上映二十一天，亦只不過收八百一十萬。

(四)邵氏、嘉禾兩大公司攜手合作，由天皇巨星洪金寶主演的《七小福》，在台灣金馬獎取得多項大獎，應有一番聲

勢，可是在港上映二十六天，收入只不過是一千四百七十萬，可算是大大的低於理想。

(五)邵氏出品，由黃泰來導演的《法中情》，上映二十二天，只收七百八十萬，較之吳思遠的《法外情》及麥當雄的《法內情》之收入相去偏遠甚遠，真是個意外。

(六)嘉禾出品，劉觀偉導演的《殭屍叔叔》上映二十一天收一千四百萬，較之劉觀偉自己作品殭屍系列的影片如《殭屍家族》及《殭屍先生》的收入均大大的下跌。

四點原因

電影，仍然是香港目前的最低消費的娛樂，香港現時的生活狀況，為口奔馳的生活令人緊張，唯一最廉價而又可令人鬆弛神經，減低壓力，暫時麻醉而可莞然大笑，開懷發洩的，只有電影娛樂了，一直以來，經營電影是一有利可為的生意，何以八八年的生意驟然的下降呢？依筆者個人的意見，或會有下列的原因：

(一)錄映帶生意蓬勃，影片大多會被翻成錄映帶出租，而香港家庭大都擁有錄映機，在經濟原則的大前提下，一家四口如到戲院看戲，四張戲票最少要花費九十二元，連同交通費或一頓飯，起碼也得花過二、三百元。這個開支，很少人可以負擔得起，而一齣錄映帶的租金只約十八元，已可全家大小安坐家中細意欣賞，既可省卻開支，又可不受時間之約束，何樂而不為？

既然，錄影帶直接影響到電影院的生意，作為製片公司，理應不將該部電影的錄映帶版權售給錄映帶公司，便可杜絕上述的問題，殊不知事實又非如此，因為目前一部電影的香港地區錄映帶、版權都在四十萬至八十萬之間，是一個很可觀的數字，尤其是對獨立製片公司而言，這數字已可彌補部分的製片費了。很多時，獨立製片公司上映一部電影，如果生意不理想，扣除戲院分賬，稅項、發行佣金、廣告費等，所餘無幾，甚至要有所虧蝕，不特收不到錢，反而要付款贖買，為了彌

補此一損失籌錢贖買，不得不將錄映帶版權售與人家，奈何！

(二)自去年推出之影片類型看出，香港製片家承襲了過去台灣弊習「一窩蜂」的製片方式而不自知，例如，吳思遠《法外情》收得，因而有麥當雄之《法內情》，生意也不俗，邵氏却再跟風拍《法中情》，雖然仍由劉德華主演，並加上鄭裕玲、王祖賢及狄龍這些當時得令的演員，亦無補於事，生意已不如前，蓋觀眾已看膩了，大公司亦如此，最近經營的獨立製片就更不必說了。

(三)製片家眼光短淺，循復過去的成就，因循舊的路線而不求創新，如嘉禾的殭屍片，德寶的皇家片集，但都是一蟹不如一蟹。不特如此，却產生了另一種副作用，給觀眾看得厭了，失却了信心，如何再把他們拉回戲院裏？

(四)第五條華語片院線成立的後遺症。本來，第五條院線的成立，確實給獨立製片公司提供了很多影片的出路，但由於院線的增加，片源需求甚殷，缺片的情況時常出現，因要趕及上映，形成製作上出現鬆懈的態度，並不像以往的嚴謹。同時缺少時間的準備，形成製片家上述因循缺乏創作的現象也不無因，基於這種原因，一些成績較次的影片也可推出。觀眾是有眼光的，面對着這些劣片或低水準的作品，自然不願掏腰包了。這樣生意自然不理想，上映後往往要籌款贖身，被迫要將錄映帶版權出售，更影響了電影的生意。有這種循環式的惡果，作為電影為業的朋友，應好好的慎重，重新部署，在八九年另創一番景象至盼。

猛片紛紛出籠

至今，又逢農曆新年，是電影的黃金檔期，猛片紛紛出籠，開首的打油詩，已概括了今年農曆年第一及第二檔期中西影院推出之影片，每年到這個時刻，是電影圈的高潮期，也是娛樂圈及消費者的熱門話題——那部電影最吸引，那一齣戲為最後將軍？筆者試以微淺的電影知識，舉人執筆評語，評一評今年各華語片的質素，並一試它們跑出的次序。

《合家歡》首先推出，在眾賀歲片中食了頭啖湯，該片集當年當時得令的影壇三個怪傑——許冠文、黃柏鳴及高志森三人的腦力構思而成，論聲勢是各片很難匹敵的，上映五天已收八百餘萬，以其走勢看，起碼有三千萬以上的收入，估計將會是頭馬的對象。從其報紙的廣告句「波市見人潮」及「本片一年內決不出錄映帶」，可知他們都承認現處於電影的低潮，錄映帶確實影響了電影的生意。

《新最佳拍檔》由劉家良導演，許冠傑、麥嘉、張國榮、利智主演，新藝城公司出品。新藝城出品，觀眾有信心。加上劉家良過往的工作嚴謹態度，再夥拍麥嘉、許冠傑、張國榮，確實是新最佳拍檔，唯一缺點恐怕歡樂程度不如《合家歡》，但由於笑料加功夫，當有一定的捧場客，如不是因去年劉家良、李連杰的《中華英雄》的陰影，應是理想的候補頭馬對象，據知此片於元月廿八日正式公映，我們拭目以待吧！

德寶院線的《富貴再三逼人》，雖然導演不是高志森而換上沈杞然，但筆者認為並沒有折扣，沈杞然是資深的電影人，早年他在香港電台電視部監製的片集，

已給人留下深刻的印象，他後期在德寶的《兄弟》及《通天大盜》都有不錯的表現。《富貴再三逼人》對這位德寶的新貴，自然是「富貴再三逼人」了，加上董驥、沈殿霞這一香港典型的家庭已深入民心，他們的一舉一動，一舉一笑，都是我們的日常表現，最易引起共鳴，既然他們移民加拿大後重回香江，我們能不與他一起共迎富貴新年？上述兩片稍有差錯，也不失為一匹有潛質的黑馬，三甲必入。

《夢城冤福星》及嘉禾的《神勇飛虎霸王花》，以筆者個人觀感，各有優缺，但都只限於爭四重彩一席位，《夢城冤福星》挾史提芬史匹堡之威名，加上真人與卡通相結合的一部創新意念的電影，必然受到大人與小孩的歡迎，會有一定的票房。至於《神勇飛虎霸王花》則冠以成龍監製之名義，標榜着全動作喜劇的口號，雖有着《霸王花》的餘威，但筆者覺得，戲中演員都是一班舊配搭，並無新意，霸王花並非人人皆觀過天仙，加上動作喜劇有《新最佳拍檔》打對台，恐怕形勢會稍為見弱，但願女人「從此不再是弱者」的情願下，會有一個意外的結果。

筆者個人的意見，僅供各位觀眾參考，選擇購票之前作參考之用，同時筆者並無對任何電影有揶揄之嫌，更無指謫各製片公司之意，只是提供一點個人對電影生意之淺見，希望拋磚引玉，以喚醒一下電影同業的警覺，共同努力，炮製足以娛樂大眾的電影，最後趁此新春，謹祝圈中朋友：

但願部部皆得勝，
冀望圖中盡是快樂人。

88年十大飲食新聞

由《飲食天地》月刊與香港餐務管理協會聯合主辦的「一九八八年十大飲食新聞選舉」於一月廿八日舉行，選票及投票箱放置於港九新界二十間食肆，參加者須於廿八條候選新聞中選出心目中的「十大」。現經電腦統計分析結果後，八八年十大飲食新聞如下：

①七月及十月有數以百計市民因吃下懷疑有禁用農藥甲胺磷的蔬菜引致不適。

②年初甲類肝炎肆虐，首季肝炎個案近千宗。政府提醒市民注意飲食衛生，並加緊抽查海鮮食物。

③酒樓業生意持續暢旺，總營業額有可觀增長，但飲食業人手嚴重短缺，應否引入外地勞工引起激烈爭論。

④「八八年亞洲食品展」廚藝比賽，香港廚師共奪二十八面獎牌。

⑤由香港旅遊協會主辦的「一九八八香港食品節」於八月舉行，節目多姿多采。

⑥一九八八年公眾衛生及文康市政（修訂）（第二號）條例於十月一日正式生效，數月內市區無牌食肆數目大減。

⑦消費者委員會報道部分奶嘴含致癌物質及砒子含過量二氧化硫，引起大眾關注及各方面的爭議。

⑧文康市政科實施入口蔬菜標籤法。

⑨漁農處指出深海大魚體內易積聚藻類毒素，故深海大魚的內臟及魚卵均不宜食用。

⑩警方破獲偷運未經檢疫乳豬來港的大陸漁船，檢獲十二噸乳豬，部分經已變質。

本次選舉以全圖中或最接近者得獎。獎額共十三名。前三名為陳可婷、Amy Leung 及何慕貞，分別可得價值六千元、三千元及一千元之獎品。



《富貴再三逼人》劇照

應

美

四節氣，
藏，為新
月，便稱
、鴨、肉
、臘鴨
也將獵獲
價而沽，
起來。待
是這個道

今年
大約廿多

回國

港九

的公園
停車場，
郊野
家大小
速足走
錦田
地鐵
。新界
之分
過了
漁農
轉入
口。
衆樂
去處
江山

應節糕點 寓意吉祥

美食

臘己巳年尚有八天，在此送龍迎蛇之際，談談新春食制，最合時宜。

中國以農立國，一向重視太陽曆法，有廿四節氣，是以一過冬至，便得進行秋收冬藏，為新春的歡樂而加倍努力。一交十二月，便稱之為臘月，第一部工夫便是將雞、鴨、肉腸、潤腸等穿起來風乾，自製臘腸、臘鴨、臘肉、臘腸。而北方的牧民，也將獵獲物，脫去毛皮，送往皮革市場售而沽，所餘之肉，也用風乾之法，儲存起來。待新春才享用。十二月即臘月，就是這個道理。

機製臘腸

今年臘腸的價錢，普通的大陸來貨，大約廿多元一斤。當然，金菊園的純瘦肉

衛生臘腸，要六十元一斤。臘鴨也頗便宜，十五元至廿元一隻的貨式，買回家後，吊乾曬曬，十天八天後，食用之時放在飯蒸，油香撲鼻，甘香可口。順此一提，加拿大元昌棧的臘腸，香港大昌行有售，全年供應，十多元一磅。雖然乃機製臘腸，但勝在標準品質，真空包裝，衛生乾淨，家庭主婦，不妨買一些回家，放在雪櫃裏以備貴客拜年之時，多一款後備之饌菜。

十二月初八，就佛教徒而言，就是佛臘，又稱臘八節。自古相傳，臘月初八乃佛祖證道的佛日，佛家有錢人家必定清晨熬臘八粥供佛。粥裏以五穀雜糧及各式乾果乾合成，例如，米、糯米、粟米、赤小豆、蓮子、薏米、胡桃、松子、栗子、紅棗、白果、杏仁、桃仁、果脯等等，大江南北各以方便之物料去熬粥，故又稱

之為七寶五味粥。清朝，在雍和宮熬粥，臘八粥以官署特製白地青花細磁粥罐盛好，通常第一鍋粥供佛用，第二鍋供皇室御用，第三鍋臘八粥，乃賞給王公大臣，及佛寺喇嘛的，粥罐現已成為古玩舖的珍品了。

當時臘八天，互送粥品，乃為時尚，亦由此展開一連串送粥迎新年的預備工夫，生意上的，把年結計算清楚，收賬的忙著收賬，欠債的也儲款待還。農耕的早已放下鋤頭，送田租，留穀種，清理田舍，一年忙碌，正好趁此機會休息休息了。

海味價格回顧

今年海味乾貨應節之物的市道，因為貨源充足，所以價格回順，正日本北菇，約百多二百元一斤，而大陸供應之冬菇只賣五、六十元一斤。髮菜每兩十元，即約每斤一百六十元，較之去年之價錢便宜，中谷元貝售價四百多元一斤，至沙井蠔頭一磅賣一百元，普通的只賣七十元。正約蝦米每斤的七十元，普通蝦米約三數十元。香港家庭，多喜烹調新春應節菜式，如「發財好市」、「紹菜粉絲蝦米煲」、「蒜子瑤柱甫」、「栗子炆冬菇」、「冬菇金蟻」、「生菜會冬菇」等等較清淡的菜式，因為歲晚新春，漁船船戶灣水迎新，三鳥類承機漲價，市場也休業數天。同時，每在拜年時多吃了煎炸油器，所以回家用膳，多以素菜為主，實隱含養生之道，均衡飲食營養之方法。

尾碼、謝灶

臘月十六尾碼，是店舖打牙祭最隆重的一次，創為殺鴨，宰豬烹魚，實主同樂，老闆員工一堂吃飯的時候，而「伙頭將軍」必然調製最拿手的菜式，雖大魚大肉，惟清鮮甜美，絕非平常閒日可比，原因之一東家列席，要留下良好印象，以續來年之約。原因之二，是一年以來「吞金滅宋」，同事必稍有怨言，以此一餐豐盛牙祭可補一年之不足，聊表歉意。習俗相傳，老闆如親友與員工者，即示來年解僱之意，時至今日，此例已無如天方夜譚了。各讀者如有老闆享以雞牌者，可喜可賀，明年必升職加薪無疑。話說當年尾碼一過，老闆便要發放花紅、年獎，一些離鄉別井的老伙計便相繼回鄉度歲，只有追收貨賬的仍然加緊工作。

臘月廿三日，謝灶節，祭祀上天庭送職的灶君、灶神，糖瓜，糖餅等各式糖吃，包括片糖（黃蔗糖），麥芽糖，芝麻花生糖及各式蜜餞珍果，以期以糖食收買灶君望他晉見玉皇大帝時，多說好話。現時祭祀灶君已經日漸式微，留下來的，便是新年全盒內之各式糖果，茶食以享親友。而各式糖果，除了寄意一年甜蜜外，糖蓮子，響若年生貴子，糖柑橘，喻金銀滿屋，糖冬瓜條，如瓜狀連綿，紅棗、桂圓、合桃，即鴻運當頭、團圓等吉祥意頭。現今全盒內可能多了朱古力的金幣，朱古力的元寶等美觀的意頭糖果了。

「太古城皇宮」糕點應節

過了尾碼，家家戶戶都忙著趕辦年貨，趕著蒸糕，炸油器，過了廿三謝灶，廚房內更些熙熙攘攘的熱鬧起來，一家大小、姨媽姑姐聚在一起，談天說地，一面又不停手的製各式糕點，蘿蔔糕、糖年糕、芋頭糕。現時，已沒有多少人家自己親手調弄糕點了，多購之於食肆商店，既美味可口，又可表腹，寓意吉祥，所以年青夫婦都爭相買點糕點回家。

太古城皇宮大酒樓，多年來都推出糕點服務街坊，發財椰汁年糕，臘味蘿蔔糕，臘味芋頭糕等，兩斤庄賣三十元，三斤庄的賣四十五元，此外椰汁馬蹄糕，二斤庄賣三十三元，三斤庄賣四十八元。

用上等粟米油

分店遍港九的華聯超市專賣的糕點，全用上等粟米油，揀手臘味精研炮製，朱雀賀年糕品有椰汁年糕，爽滑馬蹄糕及治味蘿蔔糕，每個由三十八元至七十元不等，為了保證質量只設預訂，有興趣讀者，不妨提早到翠亨邨訂購。

旺角多寶齋廚度製各式糕點，都是用上等粟米油，蒸粒、蒸絲為餡，有蘿蔔糕、芋頭糕、椰汁糕、糖年糕及馬拉糕等供各方善信選購。

此外，各家炮製的油器更多多姿，有金銀滿屋的煎堆，有子孫滿堂的炸蔥菇片，有扭蝴蝶花的咸甜蛋散，有歡樂滿堂的笑口棗，有長壽仙果的炸果仁，有寶似元寶的脆角、炸魚、炸角仔是要皮薄餡飽，也是最考手工的，婦女爭相比賽，看誰的角仔巧手，互相研究，學習，熱熱鬧鬧地享受歲晚的歡樂。



太古城皇宮大酒樓精製臘味蘿蔔糕應節

翠亨邨茶寮以「朱雀」「馬蹄糕」馳名

扶輪高山公園

石健

港九風景線

高九五九公尺的大帽山，是香港第一高峯。山麓之上，荃錦公路與大帽山道交界處，有高山扶輪公園，海拔四八〇公尺，是全港最高的公園之一。那裏風景優美，設備齊全。停車場、燒烤爐、涼亭、觀景台、小食亭，郊野公園諮詢站一應俱全，確是適合一家大小郊遊的地方。此外還可將此處作為遠足起點，進走各方。

往高山扶輪公園，可在荃灣碼頭乘往錦田之五十一號巴士。更方便的是在荃灣地鐵站乘坐新界的士，車費約十五元左右。新界的士是不准在市區落客的，市郊區之分界在荃錦公路頂，而此公園却恰好過了山坳。若乘坐公共交通工具，在均頂漁農處郊野公園管理站下車，橫過馬路，轉入大帽山道，步行兩分鐘便可見公園入口。

公園內燒烤肉食飄香，古色古香的「眾樂亭」和「扶輪亭」也是小坐休憩的好去處。觀景台前，不妨按地圖指引「指點江山」，港島北岸、南丫島、荃灣市區、

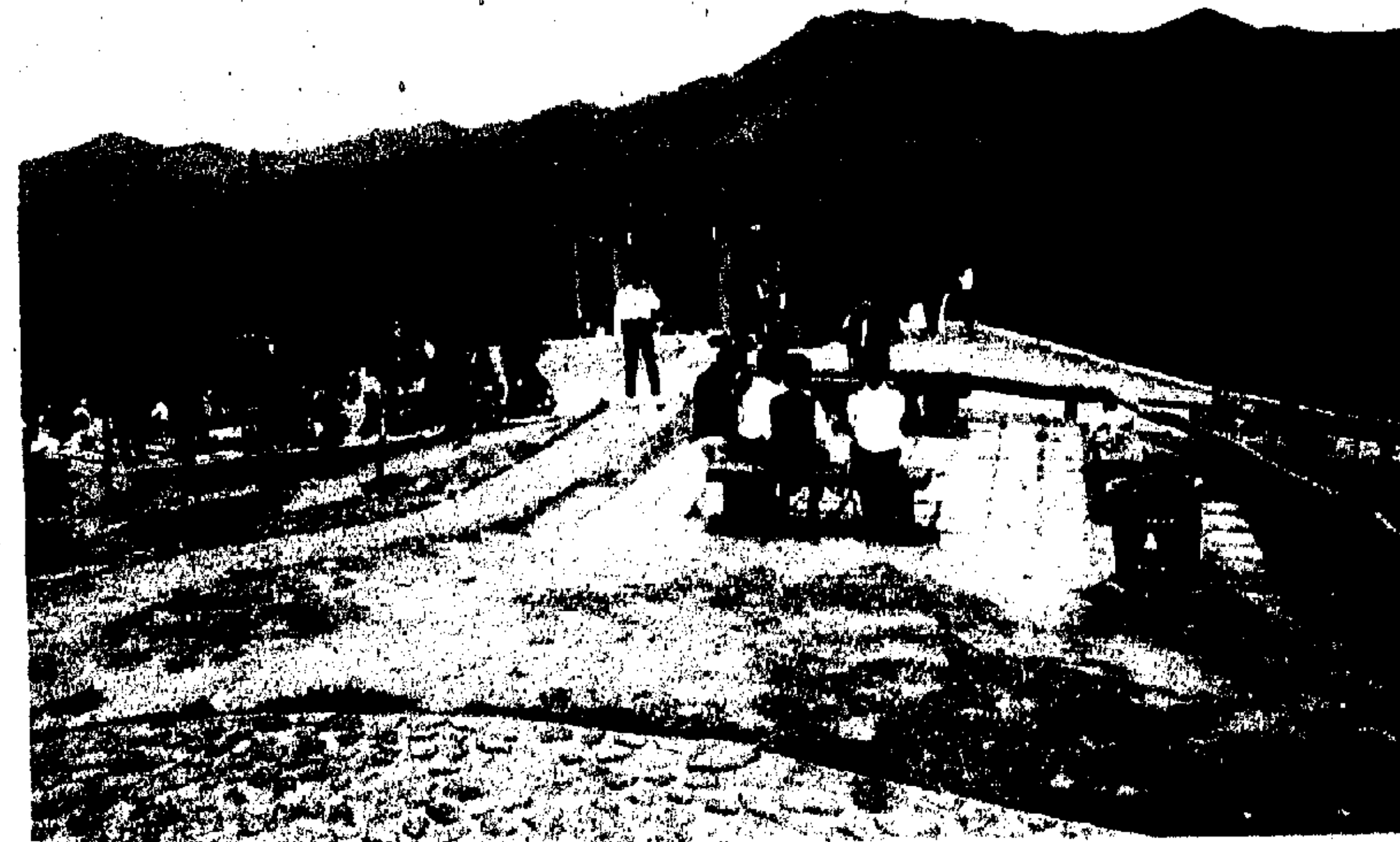
遠處大嶼山羣峰歷歷在目。公園內還有一座水平式日晷，利用日影測定時間。日晷旁的六十字描述，細閱當可增進不少天文知識，其中有提及「大帽山地區位於東經114°6'，比香港標準時間所用的東經120°，偏西5°54'，所以日晷所示時間比標準時間慢二十三點六分，如果想從日晷所示時間計算出標準時間，只要加上二十三點六分便可」。

在諮詢站旁邊，有家樂徑的指出，這是全港十多條家樂徑中最短的一條。全長僅半公里，步行時間不需半小時。家樂徑地圖告示牌有文字說明「路面大部分由碎石鋪成，寬闊平坦，坡度平緩，適合一家漫步遊覽。」沿路植有台灣相思、栢樹、松樹、楓樹等香港郊區常見的樹木。途中景色怡人，可遠眺荃灣、青衣、川龍等地及大帽山脈諸峰，遇薄霧時景色若隱若現，如置身仙境。

遊罷扶輪公園，返回荃錦公路，在郊野公園管理站沿受管制車路前行，可一直通至深井，沿荃錦公路前行不遠左轉入甲龍林徑，可下行至石崗甲龍，限於篇幅以後再作介紹。

在扶輪公園旁沿荃錦山道直上，步行四十五分鐘可到海拔七百公尺的停車場，由於地勢高，氣溫比市區低幾度，所以冬日市區嚴寒之際，這裏往往跌跌0°C，

不少人都喜歡駕車來希望一睹枝頭結霜的白茫茫世界的景色。在停車場附近右轉，下行一小時許返回川龍村，那裏是盛產西洋菜的地方，可乘專線小巴返荃灣。



扶輪高山公園一景

舞上冰

中國冰上運動代表團應邀來港，由二十七日起一連三天在荔園溜冰場作五場示範表演，今日為最後一天演出，兩場壓軸戲分別排在下午三時及五時舉行。

參與表演的運動員來自中國花樣滑冰國家隊及中國短跑道速度滑冰國家隊，表演項目除有速度滑冰「力的表現」外，還有花樣滑冰「美的表現」。其中重頭戲為揉合古典舞及滑冰的「梁祝」，而最後一幕是由八名好手集體演出的江南民間舞。

本報記者 董劍安



在我們的時代裏，說話和寫文章要簡單扼要，一語中的，千萬別做這樣的「博士」。

作畫，改名道玄。◎粉本——本為國畫施「成一家」。

麗的春景圖，中間四上許多「義犬」救主故事一梯，說明人與狗，狗與人的成績。



陳淑蘭

尚在等機會

阿彤

陳淑蘭當上「港姐」之後，有段時間風頭甚勁，尤其她的快人快語，什麼話也可以講，甚至最秘密的事也一一的告訴別人。雖然如此，但無線卻沒有給她特別的機遇，除了一些宣傳活動之外，可沒有特意安排什麼工作給她。

李嘉欣的工作顯然比她多，但無線也偶然安排她客串演出劇集，同時已有電影公司找她拍戲，只是無線更想她簽回自己屬下的電影公司，才遲遲未肯放嘉欣拍電影。

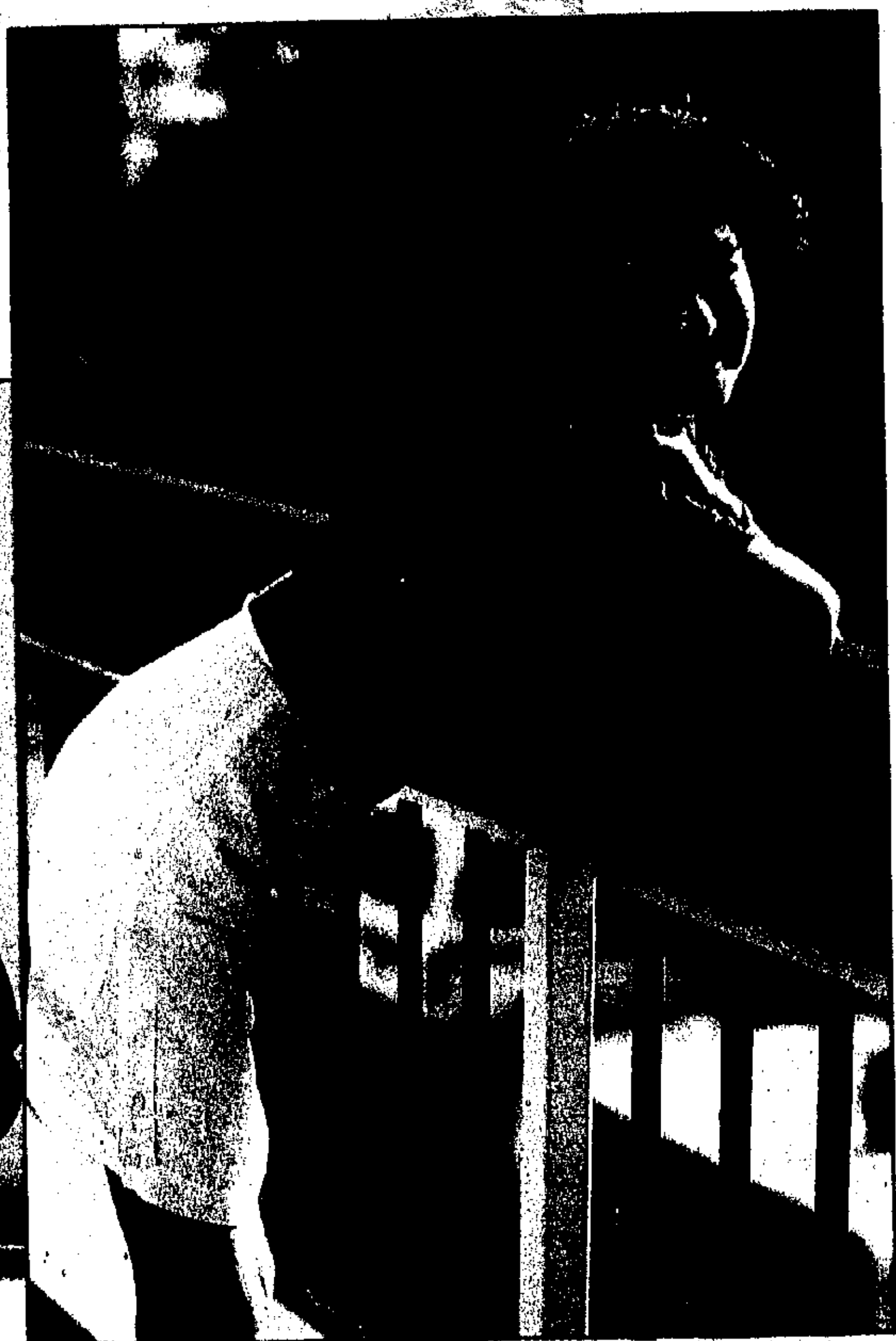
反之陳淑蘭還沒有這麼多機會！

是她平日多言令公司對她有意見，還是她仍不夠成熟的外型未能引起公司的注意？

對此，陳淑蘭心裏是有點不開心的，但這個年紀雖小，却頗世故的女孩子沒有把這種心情表露出來，她還是很樂意地接受公司每一樣的安排。

事實上她除了做港姐應有的活動外，她不知多活躍，她的男朋友是「公子級」人馬，經常帶着她四出活動，不少上流社會的活動都是陳淑蘭伴着男朋友出席。

對於目前的形勢陳淑蘭不是不明白，但她年輕，有耐性慢慢的等，她不相信憑自己的條件會沒有機會，會無聲無息的從這圈子隱退！



一月二
0:45 蕭
7:35 蕭
8:30 蕭
8:55 蕭
9:50 蕭
10:05 蕭
11:15 蕭
11:55 蕭
1:00 蕭
1:30 蕭
2:20 蕭
3:35 蕭
4:35 蕭
5:20 蕭
6:30 蕭
7:00 蕭
7:35 蕭
7:45 蕭
8:15 蕭
9:15 蕭
11:45 蕭
12:00 蕭
1:30 蕭
3:20 蕭

一月
7:00 蕭
7:30 蕭
9:00 蕭
10:00 蕭
10:25 蕭
10:50 蕭
11:45 蕭
12:45 蕭
1:00 蕭
5:50 蕭
6:00 蕭
6:15 蕭
7:40 蕭
7:45 蕭
8:50 蕭
9:05 蕭
9:30 蕭
11:15 蕭
12:35 蕭
2:20 蕭

一月
8:30 蕭
9:00 蕭
10:00 蕭
10:55 蕭
1:30 蕭
2:20 蕭
4:10 蕭
4:40 蕭
5:10 蕭
6:00 蕭
6:15 蕭
7:15 蕭
8:00 蕭
8:25 蕭
9:00 蕭
9:30 蕭
11:40 蕭
11:45 蕭
12:35 蕭

一月
9:00 蕭
9:50 蕭
10:20 蕭
11:10 蕭
12:00 蕭
12:50 蕭
1:40 蕭
3:30 蕭
4:15 蕭
4:40 蕭
5:05 蕭
5:30 蕭
5:45 蕭
6:55 蕭
7:25 蕭
7:55 蕭
8:00 蕭
8:30 蕭
9:30 蕭
9:35 蕭
11:20 蕭
11:35 蕭
12:25 蕭
1:25 蕭



港督衛奕信日前巡視中西區，前往花布街一家足頭店參觀，店主人用中式香茗招待。

巡

視



種菜比賽

全港小學生蔬菜種植比賽日前舉行，參加的小朋友攜帶自己小心培植的蔬菜盆栽出席，結果由聖公會始南小學的生菜奪得冠軍。

時裝節剪影

香港時裝節已經圓滿閉幕，展出的各類服裝再一次展示了香港時裝設計師的豐富想像和藝術才華，而且在設計上趨於實用，附圖幾款展出的幾款服裝，均具有美觀、大方的特點。

